



**KURIKULUM  
PROGRAM STUDI DOKTOR (S-3)**

**PENDIDIKAN BAHASA  
INDONESIA**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2022**

**KURIKULUM PROGRAM STUDI DOKTOR PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
TAHUN 2022**

**A. Identitas Program Studi**

1. Program Studi : Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia
2. Unit Pengelola : Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya
3. Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta
4. Nomor SK Pendirian PS : 488/E/O/2021
5. Tanggal SK Pendirian PS : 12 November 2021
6. Pejabat Penandatanganan SK Pendirian PS : Nizam
7. Bulan dan Tahun Dimulai Penyelenggaraan PS : 31 Januari 2022
8. Nomor SK Izin Operasional : 488/E/O/2021
9. Tanggal SK Izin Operasional : 12 November 2021
10. Peringkat Akreditasi Terakhir : Baik
11. Nomor SK BAN PT : 4060/SK/BAN-PT/PB-PS/D/VII/2022
12. Alamat PS : Jl. Colombo No. 1 Yogyakarta 55281
13. Nomor Telepon PS : 0274-546719
14. Nomor Faksimili PS : 0274-548207
15. *Homepage* dan *E-mail* PS : <https://fbsb.uny.ac.id/>; [s3pbindo@uny.ac.id](mailto:s3pbindo@uny.ac.id)

**B. Landasan Pengembangan Kurikulum**

Landasan Pengembangan kurikulum Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Negeri Yogyakarta adalah:

1. Undang-Undang Dasar Republik Indonesia Tahun 1945
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
3. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen
4. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi,
5. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen,
6. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan PS
7. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia
8. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 73 tahun 2013 tentang Penerapan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia Bidang Pendidikan Tinggi
9. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 26 Tahun 2016 tentang Rekognisi Pembelajaran Lampau
10. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 3 tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi

11. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi
12. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 7 Tahun 2020 tentang Pendirian, Perubahan, dan Pembubaran Perguruan Tinggi Negeri, dan Pendirian, Perubahan, dan Pencabutan Izin Perguruan Tinggi Swasta
13. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 64/E/KPT/2020 tentang Persyaratan dan Prosedur Pembukaan Program Studi Akademik pada Perguruan Tinggi Negeri
14. Peraturan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi Nomor 7 Tahun 2020 tentang Instrumen Pemenuhan Syarat Minimum Akreditasi pada Program Doktor.

### C. Visi Keilmuan, Misi, dan Tujuan Program Studi

Visi keilmuan Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Negeri Yogyakarta adalah: "Menjadi pusat unggulan dalam penelitian dan pengembangan ilmu bahasa, sastra, dan pembelajarannya yang inovatif berbasis keberagaman budaya dan perkembangan global melalui pengintegrasian teori, praktik, dan teknologi untuk menghasilkan perubahan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia."

Misi Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Negeri Yogyakarta adalah sebagai berikut.

1. Menyelenggarakan pendidikan dalam bidang ilmu dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berbasis penelitian
2. Menyelenggarakan penelitian untuk menemukan, mengembangkan, dan menyebarkan ilmu pengetahuan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang bermutu dan relevan dengan kebutuhan masyarakat
3. Menyelenggarakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat berbasis penelitian dalam bidang ilmu dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk mendorong pengembangan potensi manusia, masyarakat, dan alam untuk mewujudkan kesejahteraan masyarakat
4. Mengintegrasikan teori, konsep dan teknologi dalam bidang ilmu dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
5. Merancang program pengembangan, penelitian, dan penerapan dalam bidang ilmu dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk kebijakan nasional dan global
6. Menyelenggarakan kerja sama bidang ilmu dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia dengan lembaga pendidikan dan nonkependidikan, baik dalam maupun luar negeri untuk meningkatkan kualitas ilmu dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

Tujuan Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Negeri Yogyakarta adalah sebagai berikut.

1. Menghasilkan praktik pendidikan dalam bidang ilmu dan pendidikan bahasa, sastra, dan budaya Indonesia berbasis penelitian.
2. Menghasilkan penelitian yang bersifat menemukan, mengembangkan, dan menyebarkan ilmu pengetahuan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang bermutu dan relevan dengan kebutuhan masyarakat
3. Menghasilkan pengabdian kepada masyarakat berbasis penelitian dalam bidang ilmu dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk mendorong pengembangan potensi manusia, masyarakat, dan alam untuk mewujudkan kesejahteraan masyarakat
4. Menghasilkan pengintegrasian teori, konsep dan teknologi dalam bidang ilmu dan pendidikan bahasa, dan sastra Indonesia
5. Menghasilkan rancangan program pengembangan, penelitian, dan penerapan ilmu dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk kebijakan nasional dan global
6. Menghasilkan kerja sama dalam bidang ilmu dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia dengan lembaga pendidikan dan nonkependidikan, baik dalam maupun luar negeri untuk meningkatkan kualitas ilmu dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

#### D. Profil Lulusan Program Studi

| Profil Lulusan  | Deskripsi   |
|---|---|
| Pendidik Utama Bidang Pendidikan Bahasa Indonesia (Dosen S2 dan S3) | <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mampu mengembangkan pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya di dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>b. Mampu menciptakan proses pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang inovatif berbasis hasil riset.</li> </ul>               |
| Peneliti Utama Bidang Pendidikan Bahasa Indonesia                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mampu mengembangkan penelitian bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>b. Mampu mengembangkan penelitian bidang ilmu bahasa dan ilmu sastra serta pembelajarannya dengan pendekatan multidisiplin, interdisiplin, dan transdisiplin.</li> </ul> |
| Konsultan Bidang Pendidikan Bahasa Indonesia                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mampu mengembangkan kebijakan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.</li> <li>b. Mampu menciptakan program inovatif bidang pendidikan bahasa dan sastra dengan pendekatan multidisiplin, interdisiplin, dan transdisiplin.</li> </ul>                   |

#### E. Capaian Pembelajaran Lulusan

| SIKAP             |   |
|-------------------|---|
| S-1               | Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius  |
| S-2               | Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika   |
| S-3               | Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila  |
| S-4               | Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa   |
| S-5               | Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain   |
| S-6               | Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan   |
| S-7               | Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara   |
| S-8               | Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik   |
| S-9               | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri  |
| S-10              | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan  |
| KETERAMPILAN UMUM |   |
| K-1               | Mampu menemukan atau mengembangkan teori/ konsepsi/gagasan ilmiah baru, memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pengetahuan dan/atau teknologi dengan memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan |

|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif  |
| K-2                        | Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoretis dan/atau eksperimen pada bidang keilmuan, teknologi, seni dan inovasi yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi  |
| K-3                        | Mampu memilih penelitian yang tepat guna, terkini, termaju, dan memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, dalam rangka mengembangkan dan/ atau menghasilkan penyelesaian masalah di bidang keilmuan, teknologi, seni, atau masyarakat, berdasarkan hasil kajian tentang ketersediaan sumberdaya internal maupun eksternal |
| K-4                        | Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas   |
| K-5                        | Mampu menyusun argumen dan solusi keilmuan, teknologi atau seni berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat   |
| K-6                        | Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumberdaya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya   |
| K-7                        | Mampu mengelola, termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian yang berada di bawah tanggung jawabnya  |
| K-8                        | Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerjasama dengan komunitas peneliti di luar lembaga   |
| <b>PENGETAHUAN</b>         |  |
| P-1                        | Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)   |
| P-2                        | Menguasai teori-teori mutakhir bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya   |
| P-3                        | Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia   |
| P-4                        | Menguasai metodologi penelitian dengan pendekatan multi-, inter-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia   |
| <b>KETERAMPILAN KHUSUS</b> |  |
| KK-1                       | Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan   |
| KK-2                       | Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
| KK-3                       | Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi   |
| KK-4                       | Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan  |

## F. Penetapan Bahan Kajian

Bahan kajian pada Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia UNY mencakup bidang-bidang sebagai berikut:

1. Filsafat dan Metode Penelitian Pendidikan
2. Kebahasaan
3. Kesasteraan
4. Pembelajaran

Relasi CPL dengan bahan kajian disajikan pada table berikut ini.

| No. | CPL | Bahan Kajian                                   |            |             |              |
|-----|-----|--|------------|-------------|--------------|
|     |     | Filsafat dan Metode Penelitian Pendidikan      | Kebahasaan | Kesasteraan | Pembelajaran |
| 1.  | S-1 | MK-1   |            |             |              |
| 2.  | S-2 | MK-1, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15 |            |             |              |
| 3.  | S-3 | MK-1, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15 |            |             |              |
| 4.  | S-4 | MK-1, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15 |            |             |              |
| 5.  | S-5 | MK-1, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15 |            |             |              |
| 6.  | S-6 | MK-1, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15 |            |             |              |
| 7.  | S-7 | MK-1, MK-                                      |            |             |              |

|     |      |  |                  |                  |            |
|-----|------|--|------------------|------------------|------------|
|     |      | 10, MK-11,<br>MK-12,<br>MK-13,<br>MK-14,<br>MK-15          |                  |                  |            |
| 8.  | S-8  | MK-1, MK-10, MK-11,<br>MK-12,<br>MK-13,<br>MK-14,<br>MK-15 |                  |                  |            |
| 9.  | S-9  | MK-1, MK-10, MK-11,<br>MK-12,<br>MK-13,<br>MK-14,<br>MK-15 |                  |                  |            |
| 10. | S-10 | MK-1, MK-10, MK-11,<br>MK-12,<br>MK-13,<br>MK-14,<br>MK-15 |                  |                  |            |
| 11. | K-1  | MK-1, MK-10, MK-11,<br>MK-12,<br>MK-13,<br>MK-14,<br>MK-15 | MK-2, MK-5, MK-8 | MK-3, MK-6, MK-9 | MK-4, MK-7 |
| 12. | K-2  | MK-1, MK-10, MK-11,<br>MK-12,<br>MK-13,<br>MK-14,<br>MK-15 | MK-2, MK-5, MK-8 | MK-3, MK-6, MK-9 | MK-4, MK-7 |
| 13. | K-3  | MK-1, MK-10, MK-11,<br>MK-12,<br>MK-13,<br>MK-14,<br>MK-15 | MK-2, MK-5, MK-8 | MK-3, MK-6, MK-9 | MK-4, MK-7 |
| 14. | K-4  | MK-1, MK-10, MK-11,<br>MK-12,<br>MK-13,<br>MK-14,          | MK-2, MK-5, MK-8 | MK-3, MK-6, MK-9 | MK-4, MK-7 |

|     |      |  |                  |                  |            |
|-----|------|--|------------------|------------------|------------|
|     |      | MK-15  |                  |                  |            |
| 15. | K-5  | MK-1, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15   | MK-2, MK-5, MK-8 | MK-3, MK-6, MK-9 | MK-4, MK-7 |
| 16. | K-6  | MK-1   | MK-2, MK-5, MK-8 | MK-3, MK-6, MK-9 | MK-4, MK-7 |
| 17. | K-7  | MK-1, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15   | MK-2, MK-5, MK-8 | MK-3, MK-6, MK-9 | MK-4, MK-7 |
| 18. | K-8  | MK-2, MK-11, MK-12   | MK-2, MK-5, MK-8 | MK-3, MK-6, MK-9 | MK-4, MK-7 |
| 19. | P-1  | MK-1, MK-2, MK-3   | MK-2, MK-5, MK-8 | MK-3, MK-6, MK-9 | MK-4, MK-7 |
| 20. | P-2  | MK-2, MK-3, MK-4, MK-5, MK-6, MK-7, MK-8, MK-9, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15 | MK-2, MK-5, MK-8 | MK-3, MK-6, MK-9 | MK-4, MK-7 |
| 21. | P-3  |  | MK-2, MK-5, MK-8 | MK-3, MK-6, MK-9 | MK-4, MK-7 |
| 22. | P-4  | MK-1, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15   |                  |                  |            |
| 23. | KK-1 | MK-1   |                  |                  | MK-4, MK-7 |
| 24. | KK-2 | MK-1, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15   |                  |                  |            |
| 25. | KK-3 | MK-1,  |                  |                  |            |

|     |      |                          |  |  |  |
|-----|------|--------------------------|--|--|--|
|     |      | MK-11,<br>MK-12          |  |  |  |
| 26. | KK-4 | MK-1,<br>MK-11,<br>MK-12 |  |  |  |

### G. Pembentukan Mata Kuliah dan Besaran SKS

Pembentukan mata kuliah didasarkan pada CPL dan profil lulusan yang selanjutnya diturunkan menjadi bahan kajian, nama mata kuliah dan bobot SKS, desain pembelajaran, bahan ajar yang relevan, dan asesmen. Mata kuliah memuat aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan (keterampilan umum dan khusus) yang penguraiannya disesuaikan dengan kekhasan PS.

### H. Struktur Kurikulum

| NO.  | KODE    | MATA KULIAH                                    | Semester |          |          |          |          |          | Jumlah SKS |
|--|---------|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------|
|  |         |  | 1        | 2        | 3        | 4        | 5        | 6        |            |
| <b>A. Mata Kuliah Wajib Program Studi</b>                |         |  |          |          |          |          |          |          |            |
| 1.   | IND9301 | Metode Penelitian Pendidikan                   | 3        |          |          |          |          |          |            |
| 2.   | IND9302 | Kajian Bahasa dan Pembelajaran                 | 3        |          |          |          |          |          |            |
| 3.   | IND9303 | Kajian Sastra dan Pembelajaran                 | 3        |          |          |          |          |          |            |
| <b>Jumlah SKS Mata Kuliah Wajib Program Studi</b>        |         |  | <b>9</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>9</b>   |
| <b>B. Mata Kuliah Peminatan</b>                          |         |  |          |          |          |          |          |          |            |
| 4.   | IND9304 | Isu-isu Kajian Pembelajaran Bahasa dan Sastra* | 3        |          |          |          |          |          |            |
| 5.   | IND9305 | Isu-isu Kajian Bahasa**                        | 3        |          |          |          |          |          |            |
| 6.   | IND9306 | Isu-isu Kajian Sastra***                       | 3        |          |          |          |          |          |            |
| 7.   | IND9307 | Studi Mandiri Pembelajaran Bahasa dan Sastra*  |          | 3        |          |          |          |          |            |
| 8.   | IND9308 | Studi Mandiri Kebahasaan**                     |          | 3        |          |          |          |          |            |
| 9.   | IND9309 | Studi Mandiri Kesasteraan***                   |          | 3        |          |          |          |          |            |
| <b>Jumlah SKS Mata Kuliah Peminatan</b>                  |         |  | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>6</b>   |
| <b>C. Mata Kuliah Penelitian dan Penulisan Disertasi</b> |         |  |          |          |          |          |          |          |            |
| 10.  | IND9410 | Proposal Disertasi                             |          | 4        |          |          |          |          |            |
| 11.  | IND9411 | Seminar Kemajuan Penelitian                    |          |          | 4        |          |          |          |            |

|                                      |  |  |           |          |          |          |          |           |           |
|--------------------------------------|--|--|-----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|
|                                      |  | dan Publikasi                          |           |          |          |          |          |           |           |
| 12.                                  | IND9412  | Seminar Hasil Penelitian dan Publikasi |           |          |          | 4        |          |           |           |
| 13.                                  | IND9613  | Ujian Kelayakan Disertasi              |           |          |          |          | 6        |           |           |
| 14.                                  | IND9614  | Ujian Hasil Penelitian Disertasi       |           |          |          |          |          | 6         |           |
| 15.                                  | IND9615  | Ujian Promosi Disertasi****            |           |          |          |          |          | 6         |           |
|                                      | <b>Jumlah SKS Mata Kuliah Penelitian dan Penulisan Disertasi</b> |  |           | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>6</b> | <b>12</b> | <b>30</b> |
| <b>Jumlah SKS yang Wajib Diambil</b> |  |  | <b>12</b> | <b>7</b> | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>6</b> | <b>12</b> | <b>45</b> |

**Keterangan:**

1. Pilih Satu:
  - a. \* Pilihan Kajian Pembelajaran Bahasa dan Sastra
  - b. \*\* Pilihan Kajian Kebahasaan
  - c. \*\*\* Pilihan Kajian Kesasteraan
2. Mata kuliah Ujian Promosi Disertasi\*\*\*\* bisa di-RPL-kan (tidak diambil) jika bisa publikasi 2 artikel (dari bagian disertasi) ke dalam jurnal internasional bereputasi

**I. Rencana Pembelajaran Semester**

RPS merupakan seperangkat dokumen perencanaan pembelajaran yang digunakan sebagai pedoman dalam melaksanakan kegiatan perkuliahan selama satu semester. RPS disiapkan oleh dosen dan diwajibkan untuk diunggah ke laman rps.uny.ac.id sebelum diprogram mahasiswa pada semester yang akan ditempuh. RPS memuat capaian pembelajaran, deskripsi mata kuliah, materi pembelajaran, pengalaman belajar, dan kebaruan referensi. Pelaksanaan proses perkuliahan dipantau dengan mengisi kehadiran atau presensi pada jurnal perkuliahan secara online. Secara lengkap RPS terdapat dalam lampiran dokumen ini.

**J. Manajemen dan mekanisme pelaksanaan kurikulum**

Manajemen dan mekanisme kurikulum Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia UNY dilaksanakan melalui tahapan: (1) perencanaan, kurikulum disusun dengan berpedoman pada naskah akademik universitas dan mengacu hasil studi pelacakan, (2) pengorganisasian, setiap dosen mengoperasikan kurikulum dalam bentuk RPS yang berisi capaian pembelajaran, deskripsi mata kuliah, materi pembelajaran, media pembelajaran, tujuan pembelajaran, serta metode dan evaluasi pembelajaran pada mata kuliah masing-masing, (3) pelaksanaan, kurikulum yang telah dirancang dalam bentuk RPS dilaksanakan sesuai regulasi akademik universitas, yaitu 16 kali tatap muka pada setiap semester, dan (4) evaluasi, melakukan peninjauan kembali kurikulum untuk melihat relevansi mata kuliah dengan kebutuhan dan perkembangan ipteks.





# RPS

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI DOKTOR  
PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA (S-3)  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2024



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3**

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
| Program Studi         | : | Pendidikan Bahasa Indonesia - S3   |
| Mata Kuliah/Kode      | : | Metode Penelitian Pendidikan/IND9301   |
| Jumlah SKS            | : | 3  |
| Tahun Akademik        | : | 2024   |
| Semester              | : | 1  |
| Mata Kuliah Prasyarat | : | -  |
| Dosen Pengampu        | : | 1. Prof. Dr. Drs. Maman Suryaman M.Pd.<br>2. Prof. Dr. Drs. Suminto A Sayuti |
| Bahasa Pengantar      | : | Bahasa Indonesia   |

#### A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan memberikan wawasan teoretis dan praktis dalam penelitian pendidikan terutama dalam rangka penulisan disertasi program studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Cakupan materi meliputi pemahaman dan internalisasi hakikat dan domain/aspek penelitian pendidikan, identifikasi isu penelitian pendidikan bahasa, jenis dan paradigma penelitian, prosedur penelitian pendidikan bahasa, praktik penerapan metode penelitian pendidikan bahasa meliputi: populasi/subjek penelitian, teknik pengumpulan data, instrumen, analisis, dan penafsirannya, pengembangan desain penelitian. Proses pembelajaran berlangsung melalui diskusi, seminar, praktik penyusunan desain/rancangan penelitian yang kreatif & inovatif, dan revisi berdasarkan masukan sejawat dan dosen menjadi desain penelitian dalam rangka penulisan disertasi. Penilaian didasarkan pada partisipasi dalam perkuliahan, presentasi, dan kualitas desain/rancangan penelitian pendidikan bahasa yang memiliki ciri kemutakhiran.

#### B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

| Nomor | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) |
|-------|---|------------------------------------|
|-------|---|------------------------------------|

|   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | Menguasai teori/konsep, paradigma tentang berbagai jenis penelitian pendidikan bahasa | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri   |
|   |   | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan   |
|   |   | Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif |
|   |   | Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi   |
|   |   | Mampu memilih penelitian yang tepat guna, terkini, termaju, dan memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, dalam rangka mengembangkan dan/atau menghasilkan penyelesaian masalah bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan hasil kajian tentang ketersediaan sumberdaya internal maupun ekstern    |
|   |   | Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas   |
|   |   | Menguasai metodologi penelitian dengan pendekatan multi-, inter-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 2 | Mampu mengaplikasikan teori berbagai jenis penelitian dalam bentuk desain penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri   |
|   |   | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan   |
|   |   | Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif |
|   |   | Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi   |
|   |   | Mampu memilih penelitian yang tepat guna, terkini, termaju, dan memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, dalam rangka mengembangkan dan/atau menghasilkan penyelesaian masalah bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan hasil kajian tentang ketersediaan sumberdaya internal maupun ekstern    |
|   |   | Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas   |
|   |   | Menguasai metodologi penelitian dengan pendekatan multi-, inter-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia   |
|   |   | Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |   | Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi   |

### C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

| Minggu Ke- | CPMK | Bahan Kajian  | Bentuk/ Metode Pembelajaran          | Pengalaman Belajar   | Indikator Penilaian   | Teknik Penilaian                                    | Waktu        | Referensi   |
|------------|------|---|--------------------------------------|--|---|---|--------------|-------------|
| (1)        | (2)  | (3)   | (4)                                  | (5)  | (6)   | (7)   | (8)          | (9)         |
| 1          | 1    | Hakikat dan lingkup penelitian pendidikan bahasa dan sastra | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji bahan/ buku, meringkas, dan menyajikan sebagai bahan pemicu diskusi | Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat dan lingkup penelitian pendidikan bahasa dan sastra | 1. Kehadiran/Keaktifan<br>2. Tugas<br>3. Presentasi | 3 x 50 menit | 1, 5, 8, 11 |

|   |   |   |                                      |  |   |   |              |                                     |
|---|---|---|--------------------------------------|--|---|---|--------------|-------------------------------------|
| 2 | 1 | Hakikat dan lingkup penelitian pendidikan bahasa dan sastra | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji bahan/ buku, meringkas, dan menyajikan sebagai bahan pemicu diskusi | Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat dan lingkup penelitian pendidikan bahasa dan sastra | 1. Kehadiran/Keaktifan<br>2. Tugas<br>3. Presentasi                   | 3 x 50 menit | 1, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11            |
| 3 | 1 | Domain/aspek penelitian pendidikan bahasa dan sastra        | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji bahan/ buku, meringkas, dan menyajikan sebagai bahan pemicu diskusi | Mahasiswa dapat menjelaskan domain/aspek penelitian pendidikan bahasa dan sastra        | 1. Kehadiran/Keaktifan<br>2. Tugas<br>3. Presentasi                   | 3 x 50 menit | 1, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 13, 15    |
| 4 | 1 | Domain/aspek penelitian pendidikan bahasa dan sastra        | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji bahan/ buku, meringkas, dan menyajikan sebagai bahan pemicu diskusi | Mahasiswa dapat menjelaskan domain/aspek penelitian pendidikan bahasa dan sastra        | 1. Kehadiran/Keaktifan<br>2. Tugas<br>3. Presentasi                   | 3 x 50 menit | 1, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 13, 15    |
| 5 | 1 | Identifikasi isu penelitian pendidikan bahasa dan sastra    | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji bahan/ buku, meringkas, dan menyajikan sebagai bahan pemicu diskusi | Mahasiswa dapat mengidentifikasi isu penelitian pendidikan bahasa dan sastra            | 1. Kehadiran/Keaktifan<br>2. Tugas<br>3. Presentasi<br>4. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 3, 4, 5, 8, 10, 11, 13, 15       |
| 6 | 1 | Identifikasi isu penelitian pendidikan bahasa dan sastra    | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji bahan/ buku, meringkas, dan menyajikan sebagai bahan pemicu diskusi | Mahasiswa dapat mengidentifikasi isu penelitian pendidikan bahasa dan sastra            | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus                           | 3 x 50 menit | 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15 |
| 7 | 1 | Jenis dan paradigma penelitian pendidikan                   | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji bahan/ buku, meringkas, dan menyajikan sebagai bahan pemicu diskusi | Mahasiswa dapat mengidentifikasi jenis dan paradigma penelitian pendidikan              | 1. Tugas<br>2. Studi Kasus  | 3 x 50 menit | 1, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 13, 15    |
| 8 | 1 | Jenis dan paradigma penelitian pendidikan                   | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji bahan/ buku, meringkas, dan menyajikan sebagai bahan pemicu diskusi | Mahasiswa dapat mengidentifikasi jenis dan paradigma penelitian pendidikan              | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus                           | 3 x 50 menit | 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15 |
| 9 | 1 | Prosedur penelitian pendidikan                              | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji bahan/ buku, meringkas, dan menyajikan sebagai bahan pemicu diskusi | Mahasiswa dapat menjelaskan prosedur penelitian pendidikan                              | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus                           | 3 x 50 menit | 5, 9, 10, 11, 13, 15                |

|    |   |   |  |  |   |  |              |   |
|----|---|---|--|--|---|--|--------------|---|
| 10 | 1 | Prosedur penelitian pendidikan  | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri                                 | Mengkaji bahan/ buku, meringkas, dan menyajikan sebagai bahan pemicu diskusi       | Mahasiswa dapat mengidentifikasi prosedur penelitian pendidikan   | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus              | 3 x 50 menit | 1, 5, 8, 9, 10, 11, 13, 15                        |
| 11 | 2 | Praktik penerapan metode penelitian pendidikan: Kualitatif, Eksperimen, atau R & D dan lain-lain secara utuh/lengkap. | 1. Eksperimen/Praktek<br>2. Kerja Lapangan<br>3. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji bahan/ buku dan artikel jurnal untuk menyusun desain/rancangan penelitian | Mahasiswa dapat melakukan praktik penerapan metode penelitian pendidikan: Kualitatif, Eksperimen, atau R & D dan lain-lain secara utuh/lengkap. | 1. Tugas<br>2. Studi Kasus<br>3. Proyek                  | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 |
| 12 | 2 | Praktik penerapan metode penelitian pendidikan: Kualitatif, Eksperimen, atau R & D dan lain-lain secara utuh/lengkap. | 1. Eksperimen/Praktek<br>2. Kerja Lapangan<br>3. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji bahan/ buku dan artikel jurnal untuk menyusun desain/rancangan penelitian | Mahasiswa dapat melakukan praktik penerapan metode penelitian pendidikan: Kualitatif, Eksperimen, atau R & D dan lain-lain secara utuh/lengkap. | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus<br>4. Proyek | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 |
| 13 | 2 | Praktik penerapan metode penelitian pendidikan: Kualitatif, Eksperimen, atau R & D dan lain-lain secara utuh/lengkap. | 1. Eksperimen/Praktek<br>2. Kerja Lapangan<br>3. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji bahan/ buku dan jurnal untuk menyusun desain/rancangan penelitian         | Mahasiswa dapat melakukan praktik penerapan metode penelitian pendidikan: Kualitatif, Eksperimen, atau R & D dan lain-lain secara utuh/lengkap. | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus<br>4. Proyek | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 |
| 14 | 2 | Praktik penerapan metode penelitian pendidikan: Kualitatif, Eksperimen, atau R & D dan lain-lain secara utuh/lengkap. | 1. Eksperimen/Praktek<br>2. Kerja Lapangan<br>3. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji bahan/ buku dan jurnal untuk menyusun desain/rancangan penelitian         | Mahasiswa dapat melakukan praktik penerapan metode penelitian pendidikan: Kualitatif, Eksperimen, atau R & D dan lain-lain secara utuh/lengkap. | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus<br>4. Proyek | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 |

|    |   |   |  |   |   |  |              |  |
|----|---|---|--|---|---|--|--------------|--|
| 15 | 2 | Praktik penerapan metode penelitian pendidikan: Kualitatif, Eksperimen, atau R & D dan lain-lain secara utuh/lengkap. | 1. Eksperimen/Praktek<br>2. Kerja Lapangan<br>3. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji bahan/ buku dan jurnal untuk menyusun desain/rancangan penelitian  | Mahasiswa dapat melakukan praktik penerapan metode penelitian pendidikan: Kualitatif, Eksperimen, atau R & D dan lain-lain secara utuh/lengkap. | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus<br>4. Proyek | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5,<br>6, 7, 8, 9, 10,<br>11, 12, 13,<br>14, 15 |
| 16 | 2 | Tugas mandiri sesuai dengan kontrak perkuliahan   | Tugas/Kerja Mandiri  | Mengkaji bahan/ buku, jurnal dan observasi untuk menetapkan judul, dan mengembangkan menjadi desain/rancangan penelitian lengkap. | Mahasiswa dapat menyusun draf proposal penelitian disertai sesuai dengan topik yang dipilih   | 1. Tugas<br>2. Proyek                                    | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5,<br>6, 7, 8, 9, 10,<br>11, 12, 13,<br>14, 15 |

#### D. KOMPONEN PENILAIAN:

| Nomor        | Teknik Penilaian      | Persentase Bobot Penilaian | Keterangan                             |
|--------------|-----------------------|----------------------------|--|
| 1.           | Kognitif              | 50                         | Akumulasi bobot penilaian maksimal 50% |
|              | a. Kehadiran          | 0                          |  |
|              | b. Kuis               | 0                          |  |
|              | c. Tugas              | 10                         |  |
|              | d. UTS                | 20                         |  |
|              | e. UAS                | 20                         |  |
| 2.           | Partisipatif          | 50                         | Akumulasi bobot penilaian minimal 50%  |
|              | a. Studi Kasus        | 20                         |  |
|              | b. Team Based Project | 30                         |  |
| <b>TOTAL</b> |                       | <b>100</b>                 |  |

#### E. REFERENSI

1. Ary, D. et. al. 2010. Introduction to Research in Education. Belmont: Wadsworth.
2. Bogdan, R. dan Steven J. Taylor. 1984. Introduction Qualitative Research Methods. United State of America: John Wiley & Sons Inc.
3. Brannen, J. 1993. Mixing Methods: Qualitative and Quantitative Research. Great Britain: Ashgate Publishing Ltd.
4. Cohen, L; Marrison, & Marrison K. 2011. Reserach Method in Education. London: Routledge/e-book.
5. Creswell, J.W. 2014. Research Design: Quantitative, Qualitative, and Mixed Approach (Terjemah). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

6. Creswell, J.W. 2014. Qualitative Inquiry & Research Design: Choosing Among Five Approach (Terjemah). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
7. Dey, I. 2005. Qualitative Data Analysis: A User-Friendly Guide for Social Scientists. London: Routledge.
8. Grefee, D.T. 2012. An Introduction Second Language Research Methods. Berklely: TESL-EJ Publisher (e.book)
9. Johnson, R.B. 2014. Educational Research: Quantitative, Qualitative, and Mixed Approaches. New Delhi: Sage Publiction Inc.
10. Johnson, R.B. Christensen, L.B. 2012. Educational Research. London: Sage Publish Inc.
11. King, K.A., Yi-Ju Lai, & Stephen May (Eds). 2017. Research Method in Language and Education. Auckland: Springer-Internatrional Publishers (e,book).
12. Krippendorff, K. 1981. Content Analysis: An Introduction to It's Merthodology. London: SAGE Publications Ltd.
13. Mackey, A. & Suan M. Gass. 2005. Second Language Research: Methodology and Design. New Jersey: Laurence Erlbaum Associates, Inc. (e-book).
14. Miles, M.B. dan A. Machael Huberman. 1985. Qualitative Data Analysis: A Sourcebook of New Methods. London: SAGE Publications
15. Wellington, J. 2015. Educational Research: Contemporary Issues and Practical Approach (2ndEd.). Bloom & Bury/ e-book.

Mengetahui,  
Ketua Jurusan/Koorprodi



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3**  
KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024  
Dosen Pengampu,



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

Prof. Dr. Drs. Maman Suryaman M.Pd.  
NIP: 196702041992031002



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
| Program Studi         | : | Pendidikan Bahasa Indonesia - S3                                   |
| Mata Kuliah/Kode      | : | Kajian Bahasa dan Pembelajaran/IND9302                             |
| Jumlah SKS            | : | 3  |
| Tahun Akademik        | : | 2024   |
| Semester              | : | 1  |
| Mata Kuliah Prasyarat | : | -  |
| Dosen Pengampu        | : | 1. Prof. Dr. Drs. Zamzani M.Pd.<br>2. Dr. Drs. Kastam Syamsi M.Ed. |
| Bahasa Pengantar      | : | Bahasa Indonesia   |

#### A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, mengkritisi, dan merevisi teori-teori bahasa mutakhir sebagai perspektif dalam memahami gejala penggunaan bahasa dalam interaksi sosial. Materi pembelajaran meliputi bahasa sebagai fakta sosial, bahasa sebagai fakta hukum, bahasa dan identitas sosial, bahasa dan kekuasaan simbolik, ideologi dan teks, kompetensi komunikatif, tema rema informasi baru dan lama, sistem mood, konteks dalam interpretasi teks : konteks situasi dan konteks budaya, metafungsi bahasa, genre dan teks, register : tenor, field mode, analisis teks dalam perseptif SFL. Kegiatan pembelajaran berupa tatap muka, diskusi, penugasan. Penilaian dilakukan melalui pemberian tugas, diskusi, makalah, dan ujian akhir semester.

#### B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

| Nomor | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) |
|-------|---|------------------------------------|
|-------|---|------------------------------------|

|  |  |  |
|--|--|--|
| 1  | menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang ilmu linguistik dan pembelajarannya  | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri   |
|  |  | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan   |
|  |  | Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif |
|  |  | Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat   |
|  |  | Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegal dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional  |
|  |  | Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)   |
|  |  | Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|  |  | Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan   |
|  |  | Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan  |
| 2  | mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan pembelajarannya | Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan  |
|  |  | Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara  |
|  |  | Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik  |
|  |  | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri   |
|  |  | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan   |
|  |  | Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegal dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional  |
|  |  | Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)   |
|  |  | Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|  |  | Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia   |
| Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan |  |  |

### C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

| Minggu Ke- | CPMK | Bahan Kajian | Bentuk/ Metode Pembelajaran | Pengalaman Belajar | Indikator Penilaian | Teknik Penilaian | Waktu | Referensi |
|------------|------|--------------|-----------------------------|--------------------|---------------------|------------------|-------|-----------|
| (1)        | (2)  | (3)          | (4)                         | (5)                | (6)                 | (7)              | (8)   | (9)       |

|   |   |   |                                      |   |  |   |              |               |
|---|---|---|--------------------------------------|---|--|---|--------------|---------------|
| 1 | 1 | Pengertian-pengertian bahasa sebagai fakta sosial                               | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari | Mampu menjelaskan hakikat bahasa sebagai fakta sosial  | 1. Tugas<br>2. Studi Kasus                  | 3 x 50 menit | 5             |
| 2 | 1 | Bahasa sebagai fakta hukum  | Tugas/Kerja Mandiri                  | Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari | Mampu menjelaskan dan menganalisis bahasa sebagai fakta hukum  | 1. Tugas<br>2. Presentasi                   | 3 x 50 menit | 3, 4          |
| 3 | 1 | Aspek-aspek dan analisis bahasa berbasis korpus linguistik                      | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari | Mampu menjelaskan dan menganalisis bahasa sebagai fakta hukum  | 1. Tugas<br>2. Presentasi                   | 3 x 50 menit | 3, 4          |
| 4 | 1 | Aspek-aspek dan analisis bahasa berbasis korpus linguistik                      | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari | Mampu menjelaskan dan terampil dalam memahami aspek-aspek dan analisis bahasa berbasis korpus linguistik                                     | 1. Tugas<br>2. Presentasi                   | 3 x 50 menit | 10            |
| 5 | 1 | Leksikologi dan leksikografi  | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari | Mampu menjelaskan dan terampil memahami bahasa dalam perspektif Leksikologi dan leksikografi   | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 2          |
| 6 | 1 | Kaitan bahasa dengan kekuasaan dan ideologi dalam dalam perseptif wacana kritis | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari | Mampu menjelaskan dan terampil memahami fenomena penggunaan bahasa sebagai representasi kekuasaan dan ideologi dalam perseptif wacana kritis | 1. Tugas<br>2. Presentasi                   | 3 x 50 menit | 4, 13, 14, 15 |
| 7 | 1 | Konteks situasi dan konteks budaya dalam perspektif SFL                         | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Melaksanakan tugas pengkajian dan diskusi kelompok, dan presentasi di depan kelas                           | Mampu menjelaskan dan terampil menganalisis konteks situasi dan konteks budaya dalam perspektif SFL  | 1. Tugas<br>2. Proyek                       | 3 x 50 menit | 11, 12        |

|    |   |   |   |   |  |   |              |                    |
|----|---|---|---|---|--|---|--------------|--------------------|
| 8  | 1 | Metafungsi bahasa dalam perspektif Sistemik Funtional Linguistic (SFL)        | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri                      | Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari | Mampu menjelaskan dan terampil menganalisis metafungsi bahasa dalam perspektif Sistemik Funtional Linguistic (SFL) | 1. Tugas<br>2. Studi Kasus                  | 3 x 50 menit | 11, 12             |
| 9  | 1 | Genre dan teks, register dalam perspektif Sistemik Funtional Linguistic (SFL) | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri                      | Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari | Mampu menjelaskan dan terampil menganalisis perspektif Sistemik Funtional Linguistic (SFL)                         | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 9                  |
| 10 | 2 | Pengembangan Materi dan Kurikulum Pembelajaran Bahasa                         | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri                      | Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari | Mampu menjelaskan berbagai macam pengembangan materi dan kurikulum pembelajaran bahasa                             | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 18, 19             |
| 11 | 2 | Pengembangan Materi dan Kurikulum Pembelajaran Bahasa                         | 1. Diskusi<br>2. Kerja Lapangan                           | Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari | Mampu menjelaskan berbagai macam pengembangan materi dan kurikulum pembelajaran bahasa                             | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 18, 19             |
| 12 | 2 | Berbagai Model Pembelajaran Bahasa  | 1. Diskusi<br>2. Kerja Lapangan<br>3. Tugas/Kerja Mandiri | Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari | Mampu menjelaskan berbagai model pembelajaran bahasa   | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 16, 17, 20, 21     |
| 13 | 2 | Berbagai Model Pembelajaran Bahasa  | 1. Diskusi<br>2. Kerja Lapangan<br>3. Tugas/Kerja Mandiri | Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari | Mampu menjelaskan berbagai model pembelajaran bahasa   | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 16, 17, 20, 21, 22 |
| 14 | 2 | Berbagai Model Pembelajaran Bahasa  | 1. Diskusi<br>2. Kerja Lapangan<br>3. Tugas/Kerja Mandiri | Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari | Mampu menjelaskan berbagai model pembelajaran bahasa   | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 16, 17, 20, 21, 22 |

|    |   |   |   |   |  |   |              |            |
|----|---|---|---|---|--|---|--------------|------------|
| 15 | 2 | Pemanfaatan Teknologi Informasi dalam Pembelajaran Bahasa | 1. Diskusi<br>2. Kerja Lapangan<br>3. Tugas/Kerja Mandiri | Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari | Mampu menjelaskan pengembangan dan pemanfaatan teknologi informasi dalam pembelajaran bahasa | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 20, 21, 22 |
| 16 | 2 | Pemanfaatan Teknologi Informasi dalam Pembelajaran Bahasa | 1. Diskusi<br>2. Kerja Lapangan<br>3. Tugas/Kerja Mandiri | Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari | Mampu menjelaskan pengembangan dan pemanfaatan teknologi informasi dalam pembelajaran bahasa | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 20, 21, 22 |

#### D. KOMPONEN PENILAIAN:

| Nomor        | Teknik Penilaian      | Persentase Bobot Penilaian | Keterangan                             |
|--------------|-----------------------|----------------------------|--|
| 1.           | Kognitif              | 50                         | Akumulasi bobot penilaian maksimal 50% |
|              | a. Kehadiran          | 0                          |  |
|              | b. Kuis               | 0                          |  |
|              | c. Tugas              | 20                         |  |
|              | d. UTS                | 15                         |  |
|              | e. UAS                | 15                         |  |
| 2.           | Partisipatif          | 50                         | Akumulasi bobot penilaian minimal 50%  |
|              | a. Studi Kasus        | 20                         |  |
|              | b. Team Based Project | 30                         |  |
| <b>TOTAL</b> |                       | <b>100</b>                 |  |

#### E. REFERENSI

1. Bejoint, Henri. 2000. Modern Lexicography: An Introduction. New York : Oxford University Press.
2. Bergenholtz, Henning dan Sven Tarp. 1995. Manual of Specialised Lexicography. Amsterdam : John Benjamin Publishing.
3. Coulthard, Malcom., dan Johnson, Alison. (2007). An Introduction to Forensic Linguistics, Language in Evidence. New York: Routledge Taylor & Francis Group.
4. Coulthard, Malcom., dan Johnson, Alison. (2010). The Routledge Handbook of Forensic Linguistics. New York: Routledge.
5. De Saussure, Ferdinand. 1993. Pengantar Linguistik Umum. (Terjemahan Rahayu). Yogyakarta: UGM Press.
6. Eggins, Suzanne. 1994. An introduction to systemic functional linguistics. New York, St. Martin's Press.

7. Fairclough, Norman. 1995. Critical Discourse Analysis. Longman: Longman Group Limited.
8. Fairclough, Norman. 2001. Language and Power. Longman: Longman Group Limited.
9. Lee, David YW. 2001. Genres, Registers, Text Types, Domains, and Styles: Clarifying The Concepts And Navigating A Path Through the Bnc Jungle Language Learning & Technology Vol. 5, Num. 3. 3pp. 37-72
10. Lindquist, Hans. 2009. Corpus Linguistics and the Description of English. Edinburgh: Edinburgh University Press Ltd.
11. Mehlerl, Alexander and Clarke, Rodney. 2002. Systemic Functional Hypertexts (SFHT): Modelling Contexts in Hypertexts International Federation for Information Processing.
12. Mohsen Ghadessy. 1999. Text And Context In Functional Linguistics / Mohsen Ghadessy Amsterdam: John Benjamins B.V.
13. O’Keeffe, Anne and McCarthy , Michael. 2010 The Routledge Handbook Of Corpus Linguistics. New York: Routledge.
14. Van Dijk, Teun A. 1997. Discourse as Structure and Process. London: Sage Publication.
15. Van Dijk, Teun A. 2008. Discourse and Context A Sociocognitive Approach. New York: Cambridge University Press.
16. Joyce, B. dan M. Weil. (1980). Models of Teaching. Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice-Hall Inc.
17. Beacco, J.C., Flemming, M., Goullier, F., Thurmann, E, & Vollmer, H. 2016. A Handbook of Curriculum Developing and Teacher Training, the Language Dimension all Subjects. Starrbrough, Fr: Counsil of Europe Publishing,
18. Tomlinson, B. 2011. Material Development in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
19. Oliva, F, P. 2014. Developing Curriculum. New York: Allyn Bacon.
20. Erben, T., Ban, R., & Castaneda. 2009. Teaching English Language Learner through Technology. New York: Routledge.
21. Carrio-Pastor, M.L. 2016. Technology Implementation in Second Language Teaching and Translation Studies. Valencia: Springer.
22. Carrio-Pastor. 2019. Teaching Language and Literature in Virtual Environments. Valencia : Springer.

Mengetahui,  
Ketua Jurusan/Koorprodi



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3**  
KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024  
Dosen Pengampu,



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

Prof. Dr. Drs. Zamzani M.Pd.  
NIP: 195505051980111001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3**

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
| Program Studi         | : | Pendidikan Bahasa Indonesia - S3                                       |
| Mata Kuliah/Kode      | : | Kajian Sastra dan Pembelajaran/IND9303                                 |
| Jumlah SKS            | : | 3  |
| Tahun Akademik        | : | 2024   |
| Semester              | : | 1  |
| Mata Kuliah Prasyarat | : | -  |
| Dosen Pengampu        | : | 1. Prof. Dr. Drs. Suminto A Sayuti<br>2. Prof. Dr. Dra. Wiyatmi M.Hum. |
| Bahasa Pengantar      | : | Bahasa Indonesia   |

#### A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kapabilitas kepada mahasiswa untuk menguasai teori sastra mutakhir yang menjadi dasar kajian sastra dan pembelajarannya di abad ke-21. Materi pembelajaran meliputi hakikat teori sastra mutakhir, jenis-jenis teori sastra mutakhir: poststrukturalisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme, tantangan pengajaran sastra abad ke-21. Proses pembelajaran berlangsung melalui diskusi, seminar, penelitian, dan praktik lapangan. Penilaian dilakukan dengan portofolio, ujian tengah semester, dan ujian akhir semester dengan project.

#### B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

| Nomor | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) |
|-------|---|------------------------------------|
|-------|---|------------------------------------|

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | menguasai teori-teori inter/trans/multidisipliner dengan bidang ilmu sastra sebagai dasar kajian sastra yang mendalam dan komprehensif | Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara  |
|   |  | Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik  |
|   |  | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri   |
|   |  | Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif |
|   |  | Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat   |
|   |  | Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra  |
|   |  | Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)   |
|   |  | Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |  | Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia   |
|   |  | Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan   |
|   |  | Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |  | Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 2 | mengaplikasikan teori-teori sastra multi/inter/transdisipliner dan sebagai dasar kajian sastra dan pembelajarannya yang mendalam dan komprehensif | Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik  |
|   |   | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri   |
|   |   | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan   |
|   |   | Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif |
|   |   | Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat   |
|   |   | Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra  |
|   |   | Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya   |
|   |   | Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)   |
|   |   | Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |   | Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia   |
|   |   | Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan   |
|   |   | Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |   | Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi   |

### C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

| Minggu Ke- | CPMK | Bahan Kajian  | Bentuk/ Metode Pembelajaran          | Pengalaman Belajar   | Indikator Penilaian   | Teknik Penilaian                            | Waktu        | Referensi |
|------------|------|---|--------------------------------------|--|---|---|--------------|-----------|
| (1)        | (2)  | (3)   | (4)                                  | (5)  | (6)   | (7)   | (8)          | (9)       |
| 1          | 1    | Pengertian, ciri-ciri, dan arah teori sastra mutakhir | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan pengertian, ciri-ciri, dan arah teori sastra mutakhir | Mampu menyajikan hakiakt teori sastra mutakhir dalam bentuk paper | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 10, 11    |

|   |   |   |                                      |  |   |  |              |                        |
|---|---|---|--------------------------------------|--|---|--|--------------|------------------------|
| 2 | 1 | Pengertian, ciri-ciri, dan arah teori sastra mutakhir   | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan pengertian, ciri-ciri, dan arah teori sastra mutakhir   | Mampu menyajikan hakiakt teori sastra mutakhir dalam bentuk paper   | 1. Presentasi<br>2. Studi Kasus<br>3. Proyek | 3 x 50 menit | 10, 11                 |
| 3 | 1 | Peta teori sastra mutakhir  | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan peta teori sastra mutakhir  | Mampu menyajikan peta teori sastra mutakhir   | 1. Kuis<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus   | 3 x 50 menit | 10, 11                 |
| 4 | 1 | Peta teori sastra mutakhir  | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan peta teori sastra mutakhir  | Mampu menyajikan peta teori sastra mutakhir   | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus  | 3 x 50 menit | 10, 11                 |
| 5 | 1 | Teori postrukturslisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan teori postrukturslisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme | Mampu menjelaskan dan terampil dalam memahami fenomena sastra Indonesia dengan perspektif teori postrukturslisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus  | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 10, 11, 12 |
| 6 | 1 | Teori postrukturslisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan teori postrukturslisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme | Mampu menjelaskan dan terampil dalam memahami fenomena sastra Indonesia dengan perspektif teori postrukturslisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus  | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 10, 11, 12 |

|    |   |   |                                      |  |   |   |              |                        |
|----|---|---|--------------------------------------|--|---|---|--------------|------------------------|
| 7  | 1 | Teori postrukturalisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan teori postrukturalisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme | Mampu menjelaskan dan terampil dalam memahami fenomena sastra Indonesia dengan perspektif teori postrukturalisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 10, 11, 12 |
| 8  | 1 | Teori postrukturalisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan teori postrukturalisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme | Mampu menjelaskan dan terampil dalam memahami fenomena sastra Indonesia dengan perspektif teori postrukturalisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 10, 11, 12 |
| 9  | 1 | Teori postrukturalisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan teori postrukturalisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme | Mampu menjelaskan dan terampil dalam memahami fenomena sastra Indonesia dengan perspektif teori postrukturalisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 10, 11, 12 |
| 10 | 2 | Pengajaran sastra abad ke-21  | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan pengajaran sastra abad ke-21  | Mampu menjelaskan dan terampil memahami fenomena tantangan pengajaran sastra abad ke-21   | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 10, 11                 |
| 11 | 2 | Kebijakan pengajaran sastra Indonesia dan literasi di dalam pembelajaran sastra   | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan kebijakan pengajaran sastra Indonesia dan literasi di dalam pembelajaran sastra   | Mampu menjelaskan dan terampil memahami fenomena kebijakan pengajaran sastra Indonesia dan literasi di dalam pembelajaran sastra  | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 9                      |

|    |   |   |                                      |  |  |   |              |                        |
|----|---|---|--------------------------------------|--|--|---|--------------|------------------------|
| 12 | 2 | Kebijakan pengajaran sastra Indonesia dan literasi di dalam pembelajaran sastra | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan kebijakan pengajaran sastra Indonesia dan literasi di dalam pembelajaran sastra | Mampu menjelaskan dan terampil memahami fenomena kebijakan pengajaran sastra Indonesia dan literasi di dalam pembelajaran sastra | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 9                      |
| 13 | 2 | Kebijakan pengajaran sastra Indonesia dan literasi di dalam pembelajaran sastra | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan kebijakan pengajaran sastra Indonesia dan literasi di dalam pembelajaran sastra | Mampu menjelaskan dan terampil memahami fenomena kebijakan pengajaran sastra Indonesia dan literasi di dalam pembelajaran sastra | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 9                      |
| 14 | 2 | Teori belajar sastra Indonesia mutakhir   | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan teori belajar sastra Indonesia mutakhir   | Mampu menjelaskan dan terampil dalam memahami fenomena teori belajar sastra Indonesia mutakhir                                   | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 10, 11, 12 |
| 15 | 2 | Pengembangan pengajaran sastra Indonesia  | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan pengembangan pengajaran sastra Indonesia  | Mampu menjelaskan dan terampil dalam memahami fenomena s pengembangan pengajaran sastra Indonesia                                | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 11, 12     |
| 16 | 2 | Model-model pengajaran sastra Indonesia inovatif                                | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan model-model pengajaran sastra Indonesia inovatif                                | Mampu menjelaskan dan terampil dalam memahami fenomena model-model pengajaran sastra Indonesia inovatif                          | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 7, 8, 9                |

#### D. KOMPONEN PENILAIAN:

| Nomor | Teknik Penilaian | Persentase Bobot Penilaian | Keterangan                             |
|-------|------------------|----------------------------|--|
| 1.    | Kognitif         | 50                         | Akumulasi bobot penilaian maksimal 50% |
|       | a. Kehadiran     | 0                          |  |
|       | b. Kuis          | 0                          |  |
|       | c. Tugas         | 10                         |  |
|       | d. UTS           | 20                         |  |
|       | e. UAS           | 20                         |  |
| 2.    | Partisipatif     | 50                         | Akumulasi bobot penilaian minimal 50%  |

|              |                       |            |  |
|--------------|-----------------------|------------|--|
|              | a. Studi Kasus        | 20         |  |
|              | b. Team Based Project | 30         |  |
| <b>TOTAL</b> |                       | <b>100</b> |  |

## E. REFERENSI

1. Wiyatmi. 2013. Kritik Sastra Ekofeminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia. Yogyakarta: Ombak.
2. Love, Glen A. 2003. Practical Ecocriticism, Literature, Biology, and the Environment. USA: University of Virginia Press.
3. Habib, M.A.R. 2005. A History of Literary Criticism, from Plato to the Present. Malden, Oxford, Carlton: Blackwell Publishing.
4. Tyson, Lois. 2007. Critical Theory Today, a User-Friendly Guide. New York, London: Routledge.
5. Carter, David. 2006. The Pocket of Essentials Literary Theory. Harpenden Herts: Pocket Essentials.
6. Ryan, Michael. 2011. Literary Theory: a Practical Introduction, Oxford: Blackwell Publishing.
7. Joyce, B. dan M. Weil (1980). Models of Teaching. Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice-Hall Inc.
8. Mayer, R. E. (1999). "Designing Instruction for Constructivist Learning". Dalam Reigeluth, C. M. (Ed.). Instructional-design Theories and Models: A New Paradigm of Instructional Theor. Volume II, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publisher.
9. Dean, C. Anna, and Agathocleous, Tanya. 2003. Teaching Literature: A Companion. New York: Palgrave.
10. Madan Sarup. 2000. Structuralism and Posmodernis. Yogyakarta: Jendela
11. M. A. R. Habib. 2005. A History of Literary Criticism From Plato to the Present. Blackwell Publishing.
12. Keith Foulcher, Tony Day. 2006. Clearing a Space: Postcolonial Readings of Modern Indonesian Literature.

Mengetahui,  
Ketua Jurusan/Koorprodi



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3**  
KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024

Dosen Pengampu,



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

Prof. Dr. Drs. Suminto A Sayuti  
NIP: 195610261980031003



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3**

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
| Program Studi         | : | Pendidikan Bahasa Indonesia - S3                                       |
| Mata Kuliah/Kode      | : | Isu-isu Kajian Pembelajaran Bahasa dan Sastra/IND9304                  |
| Jumlah SKS            | : | 3  |
| Tahun Akademik        | : | 2024   |
| Semester              | : | 1  |
| Mata Kuliah Prasyarat | : | -  |
| Dosen Pengampu        | : | 1. Prof. Dr. Drs. Anwar Efendi M.Si.<br>2. Dr. Dra. Dra Sudiati M.Hum. |
| Bahasa Pengantar      | : | Bahasa Indonesia   |

#### A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa menguasai pengembangan isu mutakhir pengajaran bahasa dan sastra Indonesia. Fokus pengembangan meliputi tantangan pengajaran abad ke-21, kebijakan pengajaran bahasa dan sastra Indonesia, literasi di dalam pembel bahasa dan sastra, isu kemampuan membaca siswa Indonesia dalam PIRLS dan PISA, teori belajar bahasa dan sastra Indonesia mutakhir; pengembangan pengajaran bahasa dan sastra Indonesia, serta model-model pengajaran bahasa dan sastra Indonesia inovatif. Proses pembelajaran dilaksanakan dengan diskusi, seminar, dan penelitian. Penilaian dilakukan dengan portofolio dan ujian akhir semester dengan project.

#### B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

| Nomor | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) |
|-------|---|------------------------------------|
|-------|---|------------------------------------|

|   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | mengembangkan berbagai isu kajian pembelajaran bahasa dan sastra dalam hubungannya dengan masalah sosial, budaya, sejarah, politik, lingkungan, dan gender yang dapat dikaji dengan teori-teori pembelajaran interdisipliner yang mendalam dan komprehensif | Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara  |
|   |   | Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik  |
|   |   | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri   |
|   |   | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan   |
|   |   | Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif |
|   |   | Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat   |
|   |   | Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra  |
|   |   | Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya   |
|   |   | Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)   |
|   |   | Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |   | Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia   |
|   |   | Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan   |
|   |   | Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |   | Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 2 | mengaplikasikan berbagai teori-teori pembelajaran bahasa dan sastra secara interdisipliner untuk menghasilkan model pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif | Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara  |
|   |  | Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik  |
|   |  | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri   |
|   |  | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan   |
|   |  | Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif |
|   |  | Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat   |
|   |  | Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)   |
|   |  | Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |  | Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia   |
|   |  | Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan   |
|   |  | Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |  | Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan  |

### C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

| Minggu Ke- | CPMK | Bahan Kajian                         | Bentuk/ Metode Pembelajaran          | Pengalaman Belajar  | Indikator Penilaian  | Teknik Penilaian                            | Waktu        | Referensi |
|------------|------|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--|---|--------------|-----------|
| (1)        | (2)  | (3)                                  | (4)                                  | (5)   | (6)  | (7)   | (8)          | (9)       |
| 1          | 1    | Kurikulum Bahasa Indonesia           | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan Kurikulum Bahasa Indonesia           | Mampu Mengkritisi tantangan pengajaran bahasa Indonesia abad ke-21 | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1         |
| 2          | 1    | Filsafat Pengajaran Bahasa Indonesia | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan Filsafat Pengajaran Bahasa Indonesia | Mampu Mengkritisi filosofi pengajaran bahasa Indonesia             | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1         |

|    |   |   |   |  |  |  |              |            |
|----|---|---|---|--|--|--|--------------|------------|
| 3  | 1 | Teori Behaviorisme, Kognitivisme, Konstruktivisme, Humanisme, Sibernetik, Kecakapan Abad ke-21, Revolusi Industri 4.0, HOTS | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri                      | Mengkaji dan mendiskusikan Teori Behaviorisme, Kognitivisme, Konstruktivisme, Humanisme, Sibernetik, Kecakapan Abad ke-21, Revolusi Industri 4.0, HOTS | Mampu mengkritisi teori belajar untuk pengajaran bahasa Indonesia  | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus  | 3 x 50 menit | 6          |
| 4  | 1 | PISA PIRLS INAP   | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri                      | Mengkaji dan mendiskusikan isu PISA, PIRLS, dan INAP   | Mampu memetakan isu-isu kajian sastra dalam perspektif inter, multi, dan transdisipliner                 | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus  | 3 x 50 menit | 6          |
| 5  | 2 | Pengembangan pengajaran berbasis model-model pengajaran bahasa dan sastra Indonesia inovatif                                | 1. Diskusi<br>2. Kerja Lapangan<br>3. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan pengembangan pengajaran berbasis model-model pengajaran bahasa dan sastra Indonesia inovatif                                | Mengkritisi pengembangan pengajaran berbasis model-model pengajaran bahasa dan sastra Indonesia inovatif | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus  | 3 x 50 menit | 2, 7, 8, 9 |
| 6  | 2 | Model berbasis masalah Model inkuiri Model konstruktivistik Model komunikatif Model berbasis proyek Model kooperatif        | 1. Diskusi<br>2. Kerja Lapangan<br>3. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan Model berbasis masalah, Model inkuiri, Model konstruktivistik, Model komunikatif, Model berbasis proyek, Model kooperatif   | Mengkritisi model-model pengajaran bahasa Indonesia inovatif   | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus  | 3 x 50 menit | 7          |
| 7  | 2 | Hasil Amatan Presentasi dan Diskusi   | Kerja Lapangan  | Observasi dan penyusunan laporan hasil amatan pembelajaran di kelas  | Mengamati model-model pembelajaran di kelas  | 1. Studi Kasus<br>2. Proyek                  | 3 x 50 menit | 7          |
| 8  | 2 | Hasil Amatan Presentasi dan Diskusi   | 1. Kerja Lapangan<br>2. Tugas/Kerja Mandiri               | Melakukan observasi dan menyusun laporan hasil amatan kegiatan pembelajaran di kelas   | Mengamati model-model pembelajaran di kelas  | 1. Studi Kasus<br>2. Proyek                  | 3 x 50 menit | 7          |
| 9  | 2 | Hasil Amatan Presentasi dan Diskusi   | 1. Kerja Lapangan<br>2. Tugas/Kerja Mandiri               | Melakukan observasi dan menyusun laporan hasil amatan pembelajaran di kelas  | Mengamati model-model pembelajaran di kelas  | 1. Studi Kasus<br>2. Proyek                  | 3 x 50 menit | 7          |
| 10 | 2 | Permasalahan Kegiatan Pembelajaran  | 1. Kerja Lapangan<br>2. Tugas/Kerja Mandiri               | Mini riset dan presentasi  | Memetakan masalah-masalah pengajaran bahasa Indonesia  | 1. Presentasi<br>2. Studi Kasus<br>3. Proyek | 3 x 50 menit | 7          |

|    |   |                         |  |  |   |  |              |            |
|----|---|-------------------------|--|--|---|--|--------------|------------|
| 11 | 2 | Model pengajaran bahasa | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri     | Mengkaji dan mendiskusikan model pengajaran bahasa | Mengembangkan model-model pengajaran bahasa Indonesia | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus              | 3 x 50 menit | 2          |
| 12 | 2 | Model pengajaran bahasa | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri     | Mengkaji dan mendiskusikan model pengajaran bahasa | Mengembangkan model pembelajaran bahasa Indonesia     | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus              | 3 x 50 menit | 2          |
| 13 | 2 | Model pengajaran bahasa | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri     | Mengkaji dan mendiskusikan model pengajaran bahasa | Mengembangkan model-model pengajaran bahasa Indonesia | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus              | 3 x 50 menit | 2          |
| 14 | 2 | Simulasi model          | 1. Demonstrasi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Melakukan simulasi model pembelajaran              | Mengimplementasikan model                             | 1. Presentasi<br>2. Proyek                               | 3 x 50 menit | 2, 7, 8, 9 |
| 15 | 2 | Simulasi model          | 1. Demonstrasi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Melakukan simulasi model pembelajaran              | Mengimplementasikan model                             | 1. Presentasi<br>2. Studi Kasus<br>3. Proyek             | 3 x 50 menit | 2, 7, 8, 9 |
| 16 | 2 | Simulasi model          | 1. Demonstrasi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Melakukan simulasi model pembelajaran              | Mengimplementasikan model                             | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus<br>4. Proyek | 3 x 50 menit | 2, 7, 8, 9 |

#### D. KOMPONEN PENILAIAN:

| Nomor | Teknik Penilaian | Persentase Bobot Penilaian | Keterangan                             |
|-------|------------------|----------------------------|--|
| 1.    | Kognitif         | 50                         | Akumulasi bobot penilaian maksimal 50% |
|       | a. Kehadiran     | 0                          |  |
|       | b. Kuis          | 0                          |  |
|       | c. Tugas         | 10                         |  |
|       | d. UTS           | 20                         |  |
|       | e. UAS           | 20                         |  |
| 2.    | Partisipatif     | 50                         | Akumulasi bobot penilaian minimal 50%  |

|              |                       |            |  |
|--------------|-----------------------|------------|--|
|              | a. Studi Kasus        | 20         |  |
|              | b. Team Based Project | 30         |  |
| <b>TOTAL</b> |                       | <b>100</b> |  |

## E. REFERENSI

1. Johnson, K. (1982). Communicative Syllabus, Design and Methodology, Oxford : Pergamon Press
2. Joyce, B. dan M. Weil (1980). Models of Teaching. Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice-Hall Inc.
3. Mayer, R. E. (1999). "Designing Instruction for Constructivist Learning". Dalam Reigeluth, C. M. (Ed.). Instructional-design Theories and Models: A New Paradigm of Instructional Theor. Volume II, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publisher.
4. Kumaravadivelu, B. 2008. Understanding language teaching. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates Publishers.
5. Nunan, D. (1989), Designing Tasks for the Communicative Classroom, Cambridge : Cambridge University Press.
6. OECD. (2017). PISA 2015 Assessment and Analytical Framework : Science, Reading, Mathematic, Financial Literacy and Collaborative Problem Solving.
7. Orlich, D. C., Harder, R. C., Callahan, R. C., Trevison, M. S., & Borwn, A. H. 2007. Teaching Strategies, A Guide to Effective Instruction. Boston MA: Wardsworth.
8. Renandya W.A. Ed. (2003). Methodology and Materials Design in Language Teaching. Singapore : SEAMEO Regional Language Centre.
9. Richards,J. & Willy A. Renandya. (2002). Methodology in Language Teaching : An Anthology of Current Practice. New York: Cambridge University Press.

Mengetahui,  
Ketua Jurusan/Koorprodi



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3**  
KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024

Dosen Pengampu,



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

Prof. Dr. Drs. Anwar Efendi M.Si.  
NIP: 196807151994031020



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
| Program Studi         | : | Pendidikan Bahasa Indonesia - S3                                     |
| Mata Kuliah/Kode      | : | Isu-isu Kajian Bahasa/IND9305  |
| Jumlah SKS            | : | 3  |
| Tahun Akademik        | : | 2024   |
| Semester              | : | 1  |
| Mata Kuliah Prasyarat | : | -  |
| Dosen Pengampu        | : | 1. Prof. Dr. Drs. Zamzani M.Pd.<br>2. Dr. Drs. Teguh Setiawan M.Hum. |
| Bahasa Pengantar      | : | Bahasa Indonesia   |

#### A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini mengidentifikasi dan menganalisis isu-isu kajian bahasa dari tiga unsur, yaitu teori linguistik, linguistik terapan, dan linguistik interdisipliner. Pengkajian didasarkan pada aspek-aspek linguistik, kultural, ideologis, kekuasaan, politik, dan pembelajaran. Kajian diarahkan pada studi proses analisis kritis terhadap isu-isu dalam kajian teori linguistik, linguistik terapan, dan linguistik interdisipliner. Kuliah ini dilaksanakan dengan kegiatan ceramah, diskusi, tanya jawab, dan penugasan serta menggunakan pendekatan analisis kritis terkait dengan konsep, desain, dan implementasinya dalam penelitian linguistik

#### B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

| Nomor | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) |
|-------|---|------------------------------------|
|-------|---|------------------------------------|

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1   | Menguasai dan mengembangkan berbagai konsep dan aspek linguistik dalam berbagai perspektif: sosial, budaya, hukum, politik, ideologi, dan pembelajaran | Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan  |
|   |  | Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara  |
|   |  | Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik  |
|   |  | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri   |
|   |  | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan   |
|   |  | Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)   |
|   |  | Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |  | Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia   |
|   |  | Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan   |
|   |  | Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |  | Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan  |
| 2   | menerapkan berbagai konsep dan teori linguistik dalam penelitian linguistik  | Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik  |
|   |  | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri   |
|   |  | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan   |
|   |  | Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat |
|   |  | Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra  |
|   |  | Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya   |
|   |  | Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)   |
|   |  | Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |  | Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia   |
|   |  | Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan   |
|   |  | Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
| Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan |  |  |

### C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

| Minggu Ke- | CPMK | Bahan Kajian | Bentuk/ Metode Pembelajaran | Pengalaman Belajar | Indikator Penilaian | Teknik Penilaian | Waktu | Referensi |
|------------|------|--------------|-----------------------------|--------------------|---------------------|------------------|-------|-----------|
|------------|------|--------------|-----------------------------|--------------------|---------------------|------------------|-------|-----------|

| (1) | (2) | (3)                                 | (4)                                  | (5)   | (6)   | (7)   | (8)          | (9)                    |
|-----|-----|-------------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|--------------|------------------------|
| 1   | 1   | Bahasa sebagai Praktik Sosial       | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan bahasa sebagai praktik sosial   | Mampu menjelaskan bahasa sebagai praktik sosial                                 | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 12, 13, 14, 22, 30     |
| 2   | 1   | Bahasa dan kekuasaan                | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah bahasa dan kekuasaan  | Mampu menjelaskan dan merumuskan bahasa dan kekuasaan                           | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 12, 13, 14, 22, 27, 28 |
| 3   | 1   | Bahasa sebagai Identitas Sosial     | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah bahasa sebagai Identitas sosial                                 | Menjelaskan dan mengenali, dan merumuskan bahasa sebagai identitas sosial       | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 11, 14, 21, 26         |
| 4   | 1   | Bahasa dan gender                   | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Menyimak presentasi dan diskusi/tanya jawab, serta mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan bahasa dan gender                           | Menjelaskan dan mengenali karakteristik bahasa dan gender                       | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 11, 12, 13, 30         |
| 5   | 1   | Bahasa humor                        | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Menyimak Menyimak presentasi dan diskusi/tanya jawab, serta mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah bahasa humor               | Menjelaskan dan mengenali karakteristik bahasa humor                            | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 12, 13, 14             |
| 6   | 1   | Pemerolehan dan pembelajaran bahasa | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Menyimak presentasi dan diskusi/tanya jawab, serta mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah pemerolehan dan pembelajaran bahasa | Menjelaskan dan mengenali, serta merumuskna pemerolehan dan pembelajaran bahasa | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 3, 4, 5, 7             |
| 7   | 1   | Kebijakan dan perencanaan bahasa    | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Menyimak presentasi dan diskusi/tanya jawab, serta mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah kebijakan dan perencanaan bahasa    | Menjelaskan dan mengenali, serta merumuskan kebijakan dan perencanaan bahasa    | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 2, 16                  |

|    |   |   |                                      |   |  |  |              |              |
|----|---|---|--------------------------------------|---|--|--|--------------|--------------|
| 8  | 2 | Kontak dan transfer bahasa                          | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Menyimak presentasi dan diskusi/tanya jawab, serta mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah kontak dan transfer bahasa                          | Menjelaskan dan mengenali, serta merumuskan kontak dan transfer bahasa                                 | 1. Tugas<br>2. Studi Kasus                   | 3 x 50 menit | 2, 7, 16     |
| 9  | 2 | Pemertahanan dan sikap bahasa                       | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Menyimak presentasi dan diskusi/tanya jawab, serta mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah pemertahanan dan sikap bahasa                       | Menjelaskan dan mengenali, serta merumuskan pemertahanan dan sikap bahasa                              | 1. Presentasi<br>2. Studi Kasus<br>3. Proyek | 3 x 50 menit | 2, 7, 16, 17 |
| 10 | 2 | Tabu dan eufemisme                                  | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Menyimak presentasi dan diskusi/tanya jawab, serta mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah tabu dan eufemisme                                  | Menjelaskan dan mengenali, serta merumuskan bahasa tabu dan eufemisme                                  | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus  | 3 x 50 menit | 6, 10, 18    |
| 11 | 2 | Analisis korpus linguistik                          | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Menyimak presentasi dan diskusi/tanya jawab, serta mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah analisis korpus linguistik                          | Menjelaskan dan menerapkan analisis korpus linguistik  | 1. Tugas<br>2. Studi Kasus<br>3. Proyek      | 3 x 50 menit | 1, 2         |
| 12 | 2 | Bahasa dan hukum dalam tinjauan linguistik forensik | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Menyimak presentasi dan diskusi/tanya jawab, serta mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah bahasa dan hukum dalam tinjauan forensik linguistik | Mampu menjelaskan mengidentifikasi, dan merumuskan bahasa dan hukum dalam tinjauan forensik linguistik | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus  | 3 x 50 menit | 8, 9, 18, 19 |
| 13 | 2 | Bahasa dan hukum dalam tinjauan linguistik forensik | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Menyimak presentasi dan diskusi/tanya jawab, serta mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah bahasa dan hukum dalam tinjauan forensik linguistik | Mampu menjelaskan mengidentifikasi, dan merumuskan bahasa dan hukum dalam tinjauan forensik linguistik | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus  | 3 x 50 menit | 8, 9, 18, 19 |
| 14 | 2 | Umpatan dan ujaran kebencian                        | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Menyimak presentasi dan diskusi/tanya jawab, serta mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah umpatan dan ujaran kebencian                        | Mampu menjelaskan mengidentifikasi, dan merumuskan bahasa umpatan dan ujaran kebencian                 | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus  | 3 x 50 menit | 8, 9, 18, 19 |

|    |   |                                    |                                      |   |  |   |              |        |
|----|---|------------------------------------|--------------------------------------|---|--|---|--------------|--------|
| 15 | 2 | Honorifik daalam tindak komunikasi | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Menyimak presentasi dan diskusi/tanya jawab, serta mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah honorifik dalam tindak komunikasi | Mampu menjelaskan mengidentifikasi, dan merumuskan honorifik dalam tindak komunikasi | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 10, 28 |
| 16 | 2 | Honorifik daalam tindak komunikasi | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Menyimak presentasi dan diskusi/tanya jawab, serta mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah honorifik dalam tindak komunikasi | Mampu menjelaskan mengidentifikasi, dan merumuskan honorifik dalam tindak komunikasi | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 10, 28 |

#### D. KOMPONEN PENILAIAN:

| Nomor        | Teknik Penilaian      | Persentase Bobot Penilaian | Keterangan                             |
|--------------|-----------------------|----------------------------|--|
| 1.           | Kognitif              | 50                         | Akumulasi bobot penilaian maksimal 50% |
|              | a. Kehadiran          | 0                          |  |
|              | b. Kuis               | 0                          |  |
|              | c. Tugas              | 10                         |  |
|              | d. UTS                | 20                         |  |
|              | e. UAS                | 20                         |  |
| 2.           | Partisipatif          | 50                         | Akumulasi bobot penilaian minimal 50%  |
|              | a. Studi Kasus        | 20                         |  |
|              | b. Team Based Project | 30                         |  |
| <b>TOTAL</b> |                       | <b>100</b>                 |  |

#### E. REFERENSI

1. Aijmer, K. and B. Altenberg. (1991), English Corpus Linguistics: Studies in Honour of Jan Svartvik, London: Longman.
2. Baldauf, Richard and Robert B. Kaplan. (1998), Language Planning: From Practice to Theory, Clevedon: Multilingual Matters.
3. Beretta, Alan. (1990). 'Theory construction in SLA: Complementarity and opposition', Studies in Second Language Acquisition, 13(4): 493–511.
4. Block, David. (2003). The Social Turn in Second Language Acquisition, Edinburgh: Edinburgh University Press.
5. Brown, H. D. (1987). Principles of Language Learning and Teaching. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
6. Cameron, Deborah. (2006). On Language and Sexual Politics. Abingdon: Routledge.
7. Corder, S. Pit. (1981). Error Analysis and Interlanguage. Oxford: Oxford University Press.

8. Coulthard, Malcom., dan Johnson, Alison. (2007). *An Introduction to Forensic Linguistics, Language in Evidence*. New York: Routledge Taylor & Francis Group.
9. Coulthard, Malcom., dan Johnson, Alison. (2010). *The Routledge Handbook of Forensic Linguistics*. New York: Routledge.
10. Cutting, Joan. 2002. *Pragmatics and Discourse*. London: Routledge.
11. Edwards John 2009. *Language and Identity An Introduction*. New York: Cambridge University Press.
12. Ehrlich, S. (2004). 'Language and Gender', in Alan Davies and Cathie Elder (eds), *The Handbook of Applied Linguistics*, Oxford: Blackwell, pp. 304–27.
13. Fairclough, N. (1989). *Language and Power*. London, Longman.
14. Fairclough, N. (1992). *Discourse and social change*. Cambridge: Polity.
15. Fairclough, Norman. (1995). *Critical Discourse Analysis*. Longman: Longman Group Limited.
16. Fairlough, Norman. (1995). *Critical Discourse Analysis The Critical Study Language*. Singapore: Longman.
17. Ferguson, Gibson. (2006). *Language Planning and Education*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
18. Freud, Sigmund 1913. *Totem and Taboo*. London: Routledge Classics.
19. Gibbons, John dan Turell Teresa. (2008). *Dimensions of Forensic Linguistics*. Amsterdam: John Benjamin Publishing.
20. Gibbons, John. (2007). *Forensic Linguistics, an Introduction to Language in the Justice System*. Oxford: Blackwell Publishing.
21. Green, J.; and J. Harker (eds.) 1988. *Multiple perspective analysis of classroom discourse*. Norwood: Ablex Publishing.
22. Gumperz, John J. 1988. *Discourse Strategies*. Cambridge: Cambridge University Press. Longman Singapore Publishers.
23. Joseph, John E. (2004a,). *Language and Identity: National, Ethnic, Religious*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
24. Joseph, John E. (2006), *Language and Politics*, Edinburgh: Edinburgh University Press.
25. Kramsch, Claire. (2000). *Second Language Acquisition, Applied Linguistics, and the Teaching of Foreign Languages dalam The Modern Language Journal*, 84, iii, (2000) 0026 7902/00/311–326.
26. Mills, Sara. 1997. *Discourse*. New York: Routledge.
27. Olsson, John. (2008). *Forensic Linguistics: second Edition*. London: Continuum International Publishing Company.
28. Simpson, Andre. 2007. *Language and National Identity in Asia*. Oxford. New York: Oxford University Press.
29. van Dijk, T. A. (ed). (1997). *Discourse Analysis as Social Interaction*. London: Sage.
30. van Dijk, T. A (1998). *Ideology: A multidisciplinary study*. London: Sage.
31. van Dijk, T. A. (2004). *Ideology and discourse A Multidisciplinary Introduction*. Pompeu Fabra University, Barcelona.

Mengetahui,  
Ketua Jurusan/Koorprodi



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3**  
KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024  
Dosen Pengampu,



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

Prof. Dr. Drs. Zamzani M.Pd.  
NIP: 195505051980111001



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSR



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
| Program Studi         | : | Pendidikan Bahasa Indonesia - S3                                 |
| Mata Kuliah/Kode      | : | Isu-isu Kajian Sastra/IND9306                                    |
| Jumlah SKS            | : | 3  |
| Tahun Akademik        | : | 2024   |
| Semester              | : | 1  |
| Mata Kuliah Prasyarat | : | -  |
| Dosen Pengampu        | : | 1. Dr. Nurhadi S.Pd., M.Hum.<br>2. Prof. Dr. Dra. Wiyatmi M.Hum. |
| Bahasa Pengantar      | : | Bahasa Indonesia   |

#### A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa menguasai isu-isu kajian sastra, terutama yang berkembang di masyarakat saat ini. Materi pembelajaran meliputi kajian sastra dalam hubungannya dengan masalah sosial, budaya, sejarah, politik, lingkungan, dan gender. Proses perkuliahan dilaksanakan dengan diskusi, seminar, dan penelitian. Penilaian dilakukan dengan portofolio, ujian tengah semester, dan ujian akhir semester dengan project.

#### B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

| Nomor | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) |
|-------|---|------------------------------------|
|-------|---|------------------------------------|

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1   | mengembangkan berbagai isu kajian sastra dalam hubungannya dengan dengan masalah sosial, budaya, sejarah, politik, lingkungan, dan gender yang dapat dikaji dengan teori-teori sastra interdisipliner yang mendalam dan komprehensif | Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik  |
|   |  | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri   |
|   |  | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan   |
|   |  | Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya   |
|   |  | Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional   |
|   |  | Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)   |
|   |  | Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |  | Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia   |
|   |  | Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan   |
|   |  | Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan  |
| 2   | mengaplikasikan berbagai teori-teori sastra dalam kajian secara interdisipliner untuk menghasilkan penelitian sastra yang mendalam dan komprehensif  | Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan  |
|   |  | Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik  |
|   |  | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri   |
|   |  | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan   |
|   |  | Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif |
|   |  | Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya   |
|   |  | Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)   |
|   |  | Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |  | Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia   |
|   |  | Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan   |
| Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan |  |  |

### C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

| Minggu Ke- | CPMK | Bahan Kajian                       | Bentuk/ Metode Pembelajaran          | Pengalaman Belajar  | Indikator Penilaian                                   | Teknik Penilaian                            | Waktu        | Referensi |
|------------|------|------------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|--------------|-----------|
| (1)        | (2)  | (3)                                | (4)                                  | (5)   | (6)   | (7)   | (8)          | (9)       |
| 1          | 1    | Ontologi isu-isu kajian sastra     | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan ontologi isu-isu kajian sastra     | Mampu menjelaskan ontology isu-isu kajian sastra      | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 3      |
| 2          | 1    | Ontologi isu-isu kajian sastra     | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan ontologi isu-isu kajian sastra     | Mampu menjelaskan ontologi isu-isu kajian sastra      | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 3      |
| 3          | 1    | Epistemologi isu-isu kajian sastra | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan epistemologi isu-isu kajian sastra | Mampu menjelas-kan epistemologi isu-isu kajian sastra | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 3      |
| 4          | 1    | Epistemologi isu-isu kajian sastra | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan epistemologi isu-isu kajian sastra | Mampu menjelaskan epistemologi isu-isu kajian sastra  | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 3      |
| 5          | 1    | Epistemologi isu-isu kajian sastra | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan epistemologi isu-isu kajian sastra | Mampu menjelaskan epistemologi isu-isu kajian sastra  | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 3      |
| 6          | 1    | Aksiologi isu-isu kajian sastra    | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan aksiologi isu-isu kajian sastra    | Mampu menjelaskan aksiologi isu-isu kajian sastra     | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 3      |
| 7          | 1    | Aksiologi isu-isu kajian sastra    | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan aksiologi isu-isu kajian sastra    | Mampu menjelaskan aksiologi isu-isu kajian sastra     | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 3      |
| 8          | 1    | Aksiologi isu-isu kajian sastra    | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan aksiologi isu-isu kajian sastra    | Mampu menjelaskan aksiologi isu-isu kajian sastra     | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 3      |

|    |   |   |   |  |   |  |              |                        |
|----|---|---|---|--|---|--|--------------|------------------------|
| 9  | 1 | Konsep kajian sastra dalam hubungannya dengan masalah sosial, budaya, sejarah, politik, lingkungan, dan gender      | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri                      | Mengkaji dan mendiskusikan konsep kajian sastra dalam hubungannya dengan masalah sosial, budaya, sejarah, politik, lingkungan, dan gender      | Menjelaskan konsep kajian sastra dalam hubungannya dengan masalah sosial, budaya, sejarah, politik, lingkungan, dan gender            | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus              | 3 x 50 menit | 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 10 | 1 | Konsep kajian sastra dalam hubungannya dengan masalah sosial, budaya, sejarah, politik, lingkungan, dan gender      | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri                      | Mengkaji dan mendiskusikan konsep kajian sastra dalam hubungannya dengan masalah sosial, budaya, sejarah, politik, lingkungan, dan gender      | Mampu menjelaskan konsep kajian sastra dalam hubungannya dengan masalah sosial, budaya, sejarah, politik, lingkungan, dan gender      | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus              | 3 x 50 menit | 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 11 | 1 | Konsep kajian sastra dalam hubungannya dengan masalah sosial, budaya, sejarah, politik, lingkungan, dan gender      | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri                      | Mengkaji dan mendiskusikan konsep kajian sastra dalam hubungannya dengan masalah sosial, budaya, sejarah, politik, lingkungan, dan gender      | Mampu menjelaskan konsep kajian sastra dalam hubungannya dengan masalah sosial, budaya, sejarah, politik, lingkungan, dan gender      | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus              | 3 x 50 menit | 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 12 | 2 | Isu-isu kajian sastra dalam perspektif inter, multi, dan transdisipliner  | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri                      | Mengkaji dan mendiskusikan isu-isu kajian sastra dalam perspektif inter, multi, dan transdisipliner  | Mampu memetakan isu-isu kajian sastra dalam perspektif inter, multi, dan transdisipliner  | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus              | 3 x 50 menit | 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 13 | 2 | Isu-isu kajian sastra dalam perspektif inter, multi, dan transdisipliner  | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri                      | Mengkaji dan mendiskusikan isu-isu kajian sastra dalam perspektif inter, multi, dan transdisipliner  | Mampu menjelaskan isu-isu kajian sastra dalam perspektif inter, multi, dan transdisipliner  | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus              | 3 x 50 menit | 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 14 | 2 | Pengembangan rancangan penelitian berdasarkan isu-isu kajian sastra yang bersifat inter, multi, dan transdisipliner | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri                      | Mengkaji dan mendiskusikan pengembangan rancangan penelitian berdasarkan isu-isu kajian sastra yang bersifat inter, multi, dan transdisipliner | Mampu menjelaskan pengembangan rancangan penelitian berdasarkan isu-isu kajian sastra yang bersifat inter, multi, dan transdisipliner | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus<br>4. Proyek | 3 x 50 menit | 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 15 | 2 | Pengembangan rancangan penelitian berdasarkan isu-isu kajian sastra yang bersifat inter, multi, dan transdisipliner | 1. Diskusi<br>2. Kerja Lapangan<br>3. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan pengembangan rancangan penelitian berdasarkan isu-isu kajian sastra yang bersifat inter, multi, dan transdisipliner | Mampu menjelaskan pengembangan rancangan penelitian berdasarkan isu-isu kajian sastra yang bersifat inter, multi, dan transdisipliner | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus              | 3 x 50 menit | 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |

|    |   |   |                                      |  |   |   |              |                        |
|----|---|---|--------------------------------------|--|---|---|--------------|------------------------|
| 16 | 2 | Pengembangan rancangan penelitian berdasarkan isu-isu kajian sastra yang bersifat inter, multi, dan transdisipliner | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan pengembangan rancangan penelitian berdasarkan isu-isu kajian sastra yang bersifat inter, multi, dan transdisipliner | Mampu menjelaskan pengembengan rancangan penelitian berdasarkan isu-isu kajian sastra yang bersifat inter, multi, dan transdisipliner | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
|----|---|---|--------------------------------------|--|---|---|--------------|------------------------|

#### D. KOMPONEN PENILAIAN:

| Nomor        | Teknik Penilaian      | Persentase Bobot Penilaian | Keterangan                             |
|--------------|-----------------------|----------------------------|--|
| 1.           | Kognitif              | 50                         | Akumulasi bobot penilaian maksimal 50% |
|              | a. Kehadiran          | 0                          |  |
|              | b. Kuis               | 0                          |  |
|              | c. Tugas              | 10                         |  |
|              | d. UTS                | 20                         |  |
|              | e. UAS                | 20                         |  |
| 2.           | Partisipatif          | 50                         | Akumulasi bobot penilaian minimal 50%  |
|              | a. Studi Kasus        | 20                         |  |
|              | b. Team Based Project | 30                         |  |
| <b>TOTAL</b> |                       | <b>100</b>                 |  |

#### E. REFERENSI

1. Pugh, Tison & Johnson, Margaret E. (2014). Literary Studies A Practical Guide. USA and Canada: Routledge.
2. Madan, Sarup. (2000). Structuralism and Posmodernis. Structuralism and Posmodernis. Yogyakarta: Jendela.
3. M. A. R. Habib. (2005). A History of Literary Criticism From Plato to the Present. Blackwell Publishing.
4. Keith Foulcher, Tony Day. (2006). Clearing a Space: Postcolonial Readings of Modern Indonesian Literature.
5. Gallagher, Catherine, and Greenblatt, Stephen. (2000). Practicing New Historicisms. London: The University of Chicago.
6. Wiyatmi. (2013). Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia. Yogyakarta: Ombak.
7. Love, Glen A. (2003). Practical Ecocriticism, Literature, Biology, and the Environment. USA: University of Virginia Press.
8. Gaard, Greta & Murphy, Patrick D. (1998). Ecofeminism Literary Criticism, Theory, Interpretation, Pedagogy. USA: Board of Trustees of the University of Illinois.
9. Tong, Rosemary Putnam. (2006). Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction. Diterjemahkan dalam Bahasa Indonesia oleh Aquaini Priyatna Prabasmara. Bandung: Jalasutra.

Mengetahui,  
Ketua Jurusan/Koorprodi



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3**  
KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024

Dosen Pengampu,



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

Dr. Nurhadi S.Pd., M.Hum.  
NIP: 197007071999031003



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3**

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
| Program Studi         | : | Pendidikan Bahasa Indonesia - S3                                     |
| Mata Kuliah/Kode      | : | Studi Mandiri Pembelajaran Bahasa dan Sastra/IND9307                 |
| Jumlah SKS            | : | 3  |
| Tahun Akademik        | : | 2024   |
| Semester              | : | 1  |
| Mata Kuliah Prasyarat | : | -  |
| Dosen Pengampu        | : | 1. Dr. Drs. Kastam Syamsi M.Ed.<br>2. Dr. Dra. Nurbaya M.Hum., M.Si. |
| Bahasa Pengantar      | : | Bahasa Indonesia   |

#### A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan kapabilitas mahasiswa dalam menyusun kajian teori konseptual dan konstruk pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya. Kegiatan perkuliahan berupa studi mandiri memahami sumber pustaka primer dan artikel jurnal, serta presentasi hasil review buku referensi utama minimal 10 judul, artikel jurnal nasional Sinta 2 minimal 20, jurnal internasional bereputasi, minimal 30. Penilaian dilakukan dengan portofolio.

#### B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

| Nomor | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) |
|-------|---|------------------------------------|
|-------|---|------------------------------------|

|   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | menguasai teori-teori multi/inter/trans/dipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya | Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik  |
|   |   | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri   |
|   |   | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan   |
|   |   | Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra  |
|   |   | Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya   |
|   |   | Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional |
|   |   | Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)   |
|   |   | Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |   | Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia   |
|   |   | Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan   |
|   |   | Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 2 | mengkonstruksi teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya | Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik  |
|   |  | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri   |
|   |  | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan   |
|   |  | Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat |
|   |  | Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra  |
|   |  | Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya   |
|   |  | Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)   |
|   |  | Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |  | Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia   |
|   |  | Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan   |
|   |  | Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi   |

### C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

| Minggu Ke- | CPMK | Bahan Kajian   | Bentuk/ Metode Pembelajaran          | Pengalaman Belajar | Indikator Penilaian   | Teknik Penilaian          | Waktu        | Referensi              |
|------------|------|--|--------------------------------------|--------------------|---|---------------------------|--------------|------------------------|
| (1)        | (2)  | (3)  | (4)                                  | (5)                | (6)   | (7)                       | (8)          | (9)                    |
| 1          | 1    | Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mendiskusikan      | Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/-trans/disipliner dalam ilmu pembelajaran bahasa dan sastra | 1. Tugas<br>2. Presentasi | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 |

|   |   |   |   |  |  |                             |              |                           |
|---|---|---|---|--|--|-----------------------------|--------------|---------------------------|
| 2 | 1 | Teori-teori multi/inter/trans/dipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra | Tugas/Kerja Mandiri                         | Teori-teori multi/inter/trans/dipliner dengan bidang ilmu pembelajaran dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra                            | Mahasiswa dapat mengkaji teori-teori multi/inter/trans/dipliner dengan bidang ilmu pembelajaran dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra                         | 1. Studi Kasus<br>2. Proyek | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 3 | 1 | Teori-teori multi/inter/trans/dipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra | 1. Kerja Lapangan<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji teori-teori multi/inter/trans/dipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra | Mahasiswa dapat menkonstruksi teori-teori multi/inter/trans/dipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra  | 1. Studi Kasus<br>2. Proyek | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 4 | 1 | Teori-teori multi/inter/trans/dipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra | Tugas/Kerja Mandiri                         | Mengkaji teori-teori multi/inter/trans/dipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra | Mahasiswa dapat mengkonstruksi teori-teori multi/inter/trans/dipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra | 1. Studi Kasus<br>2. Proyek | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 5 | 1 | Teori-teori multi/inter/trans/dipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra  | Tugas/Kerja Mandiri                         | Mengkaji teori-teori multi/inter/trans/dipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra  | Mahasiswa dapat mengkonstruksi teori-teori multi/inter/trans/dipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra  | Proyek                      | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |

|   |   |   |                     |  |  |             |              |                           |
|---|---|---|---------------------|--|--|-------------|--------------|---------------------------|
| 6 | 1 | Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra            | Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra            | Mahasiswa dapat mengkonstruksi teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra    | Proyek      | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 7 | 1 | Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra            | Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra            | Mahasiswa dapat mengkonstruksi teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra    | Proyek      | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 8 | 1 | Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra            | Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra            |  | Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 9 | 2 | Konstruksi teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra | Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji konstruksi teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu Pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra | Mahasiswa menghasilkan konstruksi teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu Pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra | Proyek      | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |

|    |   |   |                     |   |   |        |              |                           |
|----|---|---|---------------------|---|---|--------|--------------|---------------------------|
| 10 | 2 | Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra | Tugas/Kerja Mandiri | Melakukan kontruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra  | Mahasiswa dapat menghasilkan kontruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra | Proyek | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 11 | 2 | Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra | Tugas/Kerja Mandiri | Melakukan kontruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra  | Mahasiswa menghasilkan kontruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra       | Proyek | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 12 | 2 | Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra | Tugas/Kerja Mandiri | Melakukan Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra | Menghasilkan konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra                | Proyek | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 13 | 2 | Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra | Tugas/Kerja Mandiri | Melakukan konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra | Mahasiswa menghasilkan konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra      | Proyek | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 14 | 2 | Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra | Tugas/Kerja Mandiri | Melakukan konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra | Menghasilkan konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra                | Proyek | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |

|    |   |   |                     |   |  |        |              |                           |
|----|---|---|---------------------|---|--|--------|--------------|---------------------------|
| 15 | 2 | Konstruksi teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra | Tugas/Kerja Mandiri | Melakukan konstruksi teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra | Mahasiswa menghasilkan konstruksi teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra | Proyek | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 16 | 2 | Konstruksi teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra | Tugas/Kerja Mandiri | Melakukan konstruksi teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra | Mahasiswa menghasilkan konstruksi teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra | Proyek | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |

#### D. KOMPONEN PENILAIAN:

| Nomor        | Teknik Penilaian      | Persentase Bobot Penilaian | Keterangan                             |
|--------------|-----------------------|----------------------------|--|
| 1.           | Kognitif              | 50                         | Akumulasi bobot penilaian maksimal 50% |
|              | a. Kehadiran          | 0                          |  |
|              | b. Kuis               | 0                          |  |
|              | c. Tugas              | 10                         |  |
|              | d. UTS                | 20                         |  |
|              | e. UAS                | 20                         |  |
| 2.           | Partisipatif          | 50                         | Akumulasi bobot penilaian minimal 50%  |
|              | a. Studi Kasus        | 20                         |  |
|              | b. Team Based Project | 30                         |  |
| <b>TOTAL</b> |                       | <b>100</b>                 |  |

#### E. REFERENSI

1. Johnson, K. (1982). Communicative Syllabus, Design and Methodology, Oxford : Pergamon Press.
2. Joyce, B. dan M. Weil (1980). Models of Teaching. Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice-Hall Inc.

3. Mayer, R. E. (1999). "Designing Instruction for Constructivist Learning". Dalam Reigeluth, C. M. (Ed.). Instructional-design Theories and Models: A New Paradigm of Instructional Theor. Volume II, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publisher.
4. Kumaravadivelu, B. 2008. Understanding language teaching. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates Publishers.
5. Nunan, D. (1989), Designing Tasks for the Communicative Classroom, Cambridge : Cambridge University Press.
6. OECD. (2017). PISA 2015 Assessment and Analytical Framework : Science, Reading, Mathematic, Financial Literacy and Collaborative Problem Solving
7. Orlich, D. C., Harder, R. C., Callahan, R. C., Trevison, M. S., & Borwn, A. H. 2007. Teaching Strategies, A Guide to Effective Instruction. Boston MA: Wardsworth.
8. Renandya W.A. Ed. (2003). Methodology and Materials Design in Language Teaching. Singapore : SEAMEO Regional Language Centre.
9. Richards,J. & Willy A. Renandya. (2002). Methodology in Language Teaching : An Anthology of Current Practice. New York: Cambridge University Press.

Mengetahui,  
Ketua Jurusan/Koorprodi



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3**  
KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024

Dosen Pengampu,



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

Dr. Drs. Kastam Syamsi M.Ed.  
NIP: 196303021990011001



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|                       |   |                                  |
|-----------------------|---|----------------------------------|
| Program Studi         | : | Pendidikan Bahasa Indonesia - S3 |
| Mata Kuliah/Kode      | : | Studi Mandiri Kebahasaan/IND9308 |
| Jumlah SKS            | : | 3                                |
| Tahun Akademik        | : | 2024                             |
| Semester              | : | 1                                |
| Mata Kuliah Prasyarat | : | -                                |
| Dosen Pengampu        | : | TIM                              |
| Bahasa Pengantar      | : | Bahasa Indonesia                 |

#### A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan kapabilitas mahasiswa dalam menyusun kajian teori konseptual dan konstruk pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya. Kegiatan perkuliahan berupa studi mandiri memahami sumber pustaka primer dan artikel jurnal, serta presentasi hasil review buku referensi utama minimal 10 judul, artikel jurnal nasional Sinta 2 minimal 20, jurnal internasional bereputasi, minimal 30. Penilaian dilakukan dengan portofolio.

#### B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

| Nomor | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) |
|-------|---|------------------------------------|
|-------|---|------------------------------------|

|   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | menguasai teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya | Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara  |
|   |   | Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik  |
|   |   | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri   |
|   |   | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan   |
|   |   | Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif |
|   |   | Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat   |
|   |   | Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra  |
|   |   | Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)   |
|   |   | Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |   | Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia   |
|   |   | Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan   |
|   |   | Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 2 | mengkonstruksi teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya | Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik  |
|   |  | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri   |
|   |  | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan   |
|   |  | Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif |
|   |  | Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat   |
|   |  | Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra  |
|   |  | Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya   |
|   |  | Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional   |
|   |  | Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)   |
|   |  | Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |  | Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia   |
|   |  | Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan   |
|   |  | Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan  |

### C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

| Minggu Ke- | CPMK | Bahan Kajian   | Bentuk/ Metode Pembelajaran | Pengalaman Belajar  | Indikator Penilaian   | Teknik Penilaian                            | Waktu        | Referensi |
|------------|------|--|-----------------------------|---|---|---|--------------|-----------|
| (1)        | (2)  | (3)  | (4)                         | (5)   | (6)   | (7)   | (8)          | (9)       |
| 1          | 1    | Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa | Tugas/Kerja Mandiri         | Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa | Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/-trans/disipliner dalam ilmu bahasa | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 2      |

|   |   |  |                     |   |   |   |              |                     |
|---|---|--|---------------------|---|---|---|--------------|---------------------|
| 2 | 1 | Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa   | Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa   | Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/-trans/disipliner dalam ilmu bahasa   | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 |
| 3 | 1 | Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa   | Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa   | Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/-trans/disipliner dalam ilmu bahasa   | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 |
| 4 | 1 | Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa   | Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa   | Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/-trans/disipliner dalam ilmu bahasa   | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 |
| 5 | 2 | Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa | Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa melalui review artikel jurnal nasional Sinta 2 dan internasional bereputasi | Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasi-nya dalam penelitian bahasa | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 |
| 6 | 2 | Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa | Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa melalui review artikel jurnal nasional Sinta 2 dan internasional bereputasi | Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasi-nya dalam penelitian bahasa | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 |

|    |   |  |                     |   |   |   |              |                     |
|----|---|--|---------------------|---|---|---|--------------|---------------------|
| 7  | 2 | Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa | Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa melalui review artikel jurnal nasional Sinta 2 dan internasional bereputasi | Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasi-nya dalam penelitian bahasa | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 |
| 8  | 2 | Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa | Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa melalui review artikel jurnal nasional Sinta 2 dan internasional bereputasi | Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasi-nya dalam penelitian bahasa | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 |
| 9  | 2 | Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa | Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa melalui review artikel jurnal nasional Sinta 2 dan internasional bereputasi | Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasi-nya dalam penelitian bahasa | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 |
| 10 | 2 | Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa | Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa melalui review artikel jurnal nasional Sinta 2 dan internasional bereputasi | Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasi-nya dalam penelitian bahasa | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 |

|    |   |   |                     |   |   |  |              |                     |
|----|---|---|---------------------|---|---|--|--------------|---------------------|
| 11 | 2 | Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa | Tugas/Kerja Mandiri | Menyusun kerangka teori, konseptual dan peta jalan penelitian disertasi | Mampu menyusun konstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus              | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 |
| 12 | 2 | Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa | Tugas/Kerja Mandiri | Menyusun kerangka teori, konseptual dan peta jalan penelitian disertasi | Mampu menyusun konstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus              | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 |
| 13 | 2 | Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa | Tugas/Kerja Mandiri | Menyusun kerangka teori, konseptual dan peta jalan penelitian disertasi | Mampu menyusun konstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus<br>4. Proyek | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 |
| 14 | 2 | Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa | Tugas/Kerja Mandiri | Menyusun kerangka teori, konseptual dan peta jalan penelitian disertasi | Mampu menyusun konstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus              | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 |
| 15 | 2 | Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa | Tugas/Kerja Mandiri | Menyusun kerangka teori, konseptual dan peta jalan penelitian disertasi | Mampu menyusun konstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus              | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 |
| 16 | 2 | Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa | Tugas/Kerja Mandiri | Menyusun kerangka teori, konseptual dan peta jalan penelitian disertasi | Mampu menyusun konstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus              | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 |

#### D. KOMPONEN PENILAIAN:

| Nomor | Teknik Penilaian | Persentase Bobot Penilaian | Keterangan                             |
|-------|------------------|----------------------------|--|
| 1.    | Kognitif         | 50                         | Akumulasi bobot penilaian maksimal 50% |

|              |                       |            |                                       |
|--------------|-----------------------|------------|---------------------------------------|
|              | a. Kehadiran          | 0          |                                       |
|              | b. Kuis               | 0          |                                       |
|              | c. Tugas              | 30         |                                       |
|              | d. UTS                | 10         |                                       |
|              | e. UAS                | 10         |                                       |
| 2.           | Partisipatif          | 50         | Akumulasi bobot penilaian minimal 50% |
|              | a. Studi Kasus        | 20         |                                       |
|              | b. Team Based Project | 30         |                                       |
| <b>TOTAL</b> |                       | <b>100</b> |                                       |

## E. REFERENSI

1. Aijmer, K. and B. Altenberg. (1991), English Corpus Linguistics: Studies in Honour of Jan Svartvik, London: Longman.
2. Baldauf, Richard and Robert B. Kaplan. (1998), Language Planning: From Practice to Theory, Clevedon: Multilingual Matters.
3. Brown, H. D. (1987), Principles of Language Learning and Teaching, Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
4. Corder, S. Pit. (1981), Error Analysis and Interlanguage, Oxford: Oxford University Press.
5. Coulthard, Malcom., dan Johnson, Alison. (2010). The Routledge Handbook of Forensic Linguistics. New York: Routledge.
6. Cutting, Joan. 2002. Pragmatics and Discourse. London:Routledge.
7. Fairclough, N. (1989). Language and Power. London, Longman.

Mengetahui,  
Ketua Jurusan/Koorprodi



[disahkan secara digital pada sistem RPS]



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3**

KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024

Dosen Pengampu,



[disahkan secara digital pada sistem RPS]



TIM

NIP: dosen\_tim



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3**

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
| Program Studi         | : | Pendidikan Bahasa Indonesia - S3                               |
| Mata Kuliah/Kode      | : | Studi Mandiri Kesasteraan/IND9309                              |
| Jumlah SKS            | : | 3  |
| Tahun Akademik        | : | 2024   |
| Semester              | : | 1  |
| Mata Kuliah Prasyarat | : | -  |
| Dosen Pengampu        | : | 1. Dr. Else Liliani S.S., M.Hum.<br>2. Dr. Drs. Hartono M.Hum. |
| Bahasa Pengantar      | : | Bahasa Indonesia   |

#### A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan kapabilitas mahasiswa dalam menyusun kajian teori konseptual dan konstruk pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya. Kegiatan perkuliahan berupa studi mandiri memahami sumber pustaka primer dan artikel jurnal, serta presentasi hasil review buku referensi utama minimal 10 judul, artikel jurnal nasional Sinta 2 minimal 20, jurnal internasional bereputasi minimal 30. Penilaian dilakukan dengan portofolio.

#### B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

| Nomor | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) |
|-------|---|------------------------------------|
|-------|---|------------------------------------|

|   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | menguasai teori-teori multi/inter/trans/dipliner dengan bidang ilmu sastra yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya | Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik  |
|   |   | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri   |
|   |   | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan   |
|   |   | Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif |
|   |   | Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat   |
|   |   | Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra  |
|   |   | Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya   |
|   |   | Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegal dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional  |
|   |   | Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)   |
|   |   | Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |   | Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia   |
|   |   | Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan   |
|   |   | Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 2 | mengkonstruksi teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya | Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik  |
|   |  | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri   |
|   |  | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan   |
|   |  | Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif |
|   |  | Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya   |
|   |  | Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional   |
|   |  | Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)   |
|   |  | Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |  | Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia   |
|   |  | Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan   |
|   |  | Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |  | Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi   |

### C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

| Minggu Ke- | CPMK | Bahan Kajian   | Bentuk/ Metode Pembelajaran | Pengalaman Belajar  | Indikator Penilaian   | Teknik Penilaian                            | Waktu        | Referensi                 |
|------------|------|--|-----------------------------|---|---|---|--------------|---------------------------|
| (1)        | (2)  | (3)  | (4)                         | (5)   | (6)   | (7)   | (8)          | (9)                       |
| 1          | 1    | Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra | Tugas/Kerja Mandiri         | Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra | Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/-trans/disipliner dalam ilmu sastra | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |

|   |   |  |                     |  |   |   |              |                           |
|---|---|--|---------------------|--|---|---|--------------|---------------------------|
| 2 | 1 | Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra   | Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra  | Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/-trans/disipliner dalam ilmu sastra   | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 3 | 1 | Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra   | Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra  | Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/-trans/disipliner dalam ilmu sastra   | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 4 | 1 | Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra   | Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra  | Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/-trans/disipliner dalam ilmu sastra   | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 5 | 2 | Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasinya dalam penelitian sastra | Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian sastra melalui review artikel jurnal nasional Sinta 2 dan internasional bereputasi | Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasinya dalam penelitian sastra  | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 6 | 2 | Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasinya dalam penelitian sastra | Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasinya dalam penelitian sastra melalui review artikel jurnal nasional Sinta 2 dan internasional bereputasi  | Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian sastra | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |

|    |   |  |                     |   |   |  |              |                           |
|----|---|--|---------------------|---|---|--|--------------|---------------------------|
| 7  | 2 | Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasinya dalam penelitian sastra           | Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasinya dalam penelitian sastra melalui review artikel jurnal nasional Sinta 2 dan internasional bereputasi | Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian sastra | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus              | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 8  | 2 | Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasinya dalam penelitian sastra           | Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasinya dalam penelitian sastra melalui review artikel jurnal nasional Sinta 2 dan internasional bereputasi | Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian sastra | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus<br>4. Proyek | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 9  | 2 | Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasinya dalam penelitian sastra           | Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasinya dalam penelitian sastra melalui review artikel jurnal nasional Sinta 2 dan internasional bereputasi | Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian sastra | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus<br>4. Proyek | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 10 | 2 | Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasinya dalam penelitian sastra           | Tugas/Kerja Mandiri | Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasinya dalam penelitian sastra melalui review artikel jurnal nasional Sinta 2 dan internasional bereputasi | Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian sastra | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus<br>4. Proyek | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 11 | 2 | Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian sastra | Tugas/Kerja Mandiri | Menyusun kerangka teori, konseptual dan peta jalan penelitian disertasi   | Mampu menyusun konstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya                 | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus<br>4. Proyek | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |

|    |   |  |                     |   |   |  |              |                           |
|----|---|--|---------------------|---|---|--|--------------|---------------------------|
| 12 | 2 | Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian sastra | Tugas/Kerja Mandiri | Menyusun kerangka teori, konseptual dan peta jalan penelitian disertasi | Mampu menyusun konstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus<br>4. Proyek | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 13 | 2 | Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian sastra | Tugas/Kerja Mandiri | Menyusun kerangka teori, konseptual dan peta jalan penelitian disertasi | Mampu menyusun konstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus<br>4. Proyek | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 14 | 2 | Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian sastra | Tugas/Kerja Mandiri | Menyusun kerangka teori, konseptual dan peta jalan penelitian disertasi | Mampu menyusun konstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus<br>4. Proyek | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 15 | 2 | Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian sastra | Tugas/Kerja Mandiri | Menyusun kerangka teori, konseptual dan peta jalan penelitian disertasi | Mampu menyusun konstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus<br>4. Proyek | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 16 | 2 | Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian sastra | Tugas/Kerja Mandiri | Menyusun kerangka teori, konseptual dan peta jalan penelitian disertasi | Mampu menyusun konstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya | 1. Tugas<br>2. Presentasi<br>3. Studi Kasus<br>4. Proyek | 3 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |

#### D. KOMPONEN PENILAIAN:

| Nomor | Teknik Penilaian | Persentase Bobot Penilaian | Keterangan                             |
|-------|------------------|----------------------------|--|
| 1.    | Kognitif         | 50                         | Akumulasi bobot penilaian maksimal 50% |

|              |                       |            |                                       |
|--------------|-----------------------|------------|---------------------------------------|
|              | a. Kehadiran          | 0          |                                       |
|              | b. Kuis               | 0          |                                       |
|              | c. Tugas              | 10         |                                       |
|              | d. UTS                | 20         |                                       |
|              | e. UAS                | 20         |                                       |
| 2.           | Partisipatif          | 50         | Akumulasi bobot penilaian minimal 50% |
|              | a. Studi Kasus        | 20         |                                       |
|              | b. Team Based Project | 30         |                                       |
| <b>TOTAL</b> |                       | <b>100</b> |                                       |

## E. REFERENSI

1. Pugh, Tison & Johnson, Margaret E. (2014). *Literary Studies A Practical Guide*. USA and Canada: Routledge.
2. Madan, Sarup. (2000). *Structuralism and Posmodernis*. Structuralism and Posmodernis. Yogyakarta: Jendela
3. M. A. R. Habib. (2005). *A History of Literary Criticism From Plato to the Present*. Blackwell Publishing.
4. Keith Foulcher, Tony Day. (2006). *Clearing a Space: Postcolonial Readings of Modern Indonesian Literature*.
5. Gallagher, Catherine, and Greenblatt, Stephen. (2000). *Practicing New Historicisms*. London: The University of Chicago.
6. Wiyatmi. (2013). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.
7. Love, Glen A. (2003). *Practical Ecocriticism, Literature, Biology, and the Environment*. USA: University of Virginia Press.
8. Gaard, Greta & Murphy, Patrick D. (1998). *Ecofeminism Literary Criticism, Theory, Interpretation, Pedagogy*. USA: Board of Trustees of the University of Illinois.
9. Tong, Rosemary Putnam. (2006). *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction*. Diterjemahkan dalam Bahasa Indonesia oleh Aquaini Priyatna Prabasmara. Bandung: Jalasutra.

Mengetahui,  
Ketua Jurusan/Koorprodi



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3**  
KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024  
Dosen Pengampu,



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

Dr. Else Liliani S.S., M.Hum.  
NIP: 197908212002122002

Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSR



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3**

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|                       |   |                                  |
|-----------------------|---|----------------------------------|
| Program Studi         | : | Pendidikan Bahasa Indonesia - S3 |
| Mata Kuliah/Kode      | : | Proposal Disertasi/IND9410       |
| Jumlah SKS            | : | 4                                |
| Tahun Akademik        | : | 2024                             |
| Semester              | : | 1                                |
| Mata Kuliah Prasyarat | : | -                                |
| Dosen Pengampu        | : | TIM                              |
| Bahasa Pengantar      | : | Bahasa Indonesia                 |

#### A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Pada mata kuliah ini mahasiswa melakukan penyusunan, presentasi, dan revisi proposal penelitian disertasi yang sesuai dengan topik yang dipilih.

#### B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

| Nomor | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) |
|-------|---|------------------------------------|
|-------|---|------------------------------------|

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1   | <p>mengusulkan proposal penelitian disertasi yang kreatif dan inovatif berdasarkan teori dan temuan hasil penelitian sebelumnya,</p> <p>mempertahankan proposal dengan argumenasi yang tepat secara konseptual dan kontekstual, dan merevisi proposal yang diajukan dengan mempertimbangkan masukan dari penguji</p> | Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius   |
|   |  | Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika  |
|   |  | Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila   |
|   |  | Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa  |
|   |  | Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain  |
|   |  | Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan  |
|   |  | Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara  |
|   |  | Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik  |
|   |  | Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri  |
|   |  | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan   |
|   |  | Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif |
|   |  | Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi   |
|   |  | Mampu memilih penelitian yang tepat guna, terkini, termaju, dan memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, dalam rangka mengembangkan dan/atau menghasilkan penyelesaian masalah bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan hasil kajian tentang ketersediaan sumberdaya internal maupun ekstern    |
|   |  | Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas   |
|   |  | Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat   |
|   |  | Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra  |
|   |  | Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya   |
|   |  | Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional   |
|   |  | Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)   |
|   |  | Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |  | Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia   |
|   |  | Menguasai metodologi penelitian dengan pendekatan multi-, inter-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia   |
|   |  | Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan   |
| Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia |  |  |
| Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi  |  |  |
| Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan   |  |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 2   | menulis proposal penelitian disertasi dengan menggunakan bahasa yang tepat, menyajikan dengan jelas poin-poin utama proposal disertasi yang dipresentasikan; dan merevisi proposal disertasi berdasarkan masukan dari penguji | Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius   |
|   |   | Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika  |
|   |   | Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila   |
|   |   | Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa  |
|   |   | Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain  |
|   |   | Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan  |
|   |   | Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara  |
|   |   | Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik  |
|   |   | Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri  |
|   |   | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan   |
|   |   | Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif |
|   |   | Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi   |
|   |   | Mampu memilih penelitian yang tepat guna, terkini, termaju, dan memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, dalam rangka mengembangkan dan/atau menghasilkan penyelesaian masalah bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan hasil kajian tentang ketersediaan sumberdaya internal maupun ekstern    |
|   |   | Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas   |
|   |   | Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat   |
|   |   | Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra  |
|   |   | Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya   |
|   |   | Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional   |
|   |   | Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)   |
|   |   | Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |   | Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia   |
|   |   | Menguasai metodologi penelitian dengan pendekatan multi-, inter-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia   |
|   |   | Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan   |
| Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia |   |  |
| Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi  |   |  |
| Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan   |   |  |

### C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

| Minggu Ke- | CPMK | Bahan Kajian  | Bentuk/ Metode Pembelajaran          | Pengalaman Belajar  | Indikator Penilaian   | Teknik Penilaian                        | Waktu        | Referensi     |
|------------|------|---|--------------------------------------|---|---|---|--------------|---------------|
| (1)        | (2)  | (3)   | (4)                                  | (5)   | (6)   | (7)                                     | (8)          | (9)           |
| 1          | 1    | Struktur Disertasi                                      | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mendiskusikan   | Mahasiswa dapat menentukan struktur disertasi   | 1. Tugas<br>2. Studi Kasus<br>3. Proyek | 4 x 50 menit | 1             |
| 2          | 2    | Latar Belakang Masalah                                  | Tugas/Kerja Mandiri                  | Menyusun bagian latar belakang masalah                                  | Mahasiswa dapat menyusun bagian latar belakang masalah                                  | Proyek                                  | 4 x 50 menit | 1, 3, 4       |
| 3          | 2    | Rumusan Masalah dan Tujuan Penelitian                   | Tugas/Kerja Mandiri                  | Mahasiswa menyusun bagian rumusan masalah dan tujuan penelitian         | Mahasiswa dapat menyusun bagian rumusan masalah dan tujuan penelitian                   | Proyek                                  | 4 x 50 menit | 1, 3, 4       |
| 4          | 2    | Manfaat dan Definisi Operasional                        | Tugas/Kerja Mandiri                  | Manfaat Penelitian dan Definisi Operasional                             | Mahasiswa dapat menyusun bagian manfaat penelitian dan definisi operasional             | Proyek                                  | 4 x 50 menit | 1, 3, 4, 5    |
| 5          | 1, 2 | Kajian teori  | Tugas/Kerja Mandiri                  | Menyusun bagian kajian teori  | Mahasiswa dapat menyusun bagian kajian teori  | Proyek                                  | 4 x 50 menit | 1, 3, 4       |
| 6          | 2    | Kajian hasil penelitian yang relevan                    | Tugas/Kerja Mandiri                  | Menyusun bagian kajian hasil penelitian yang relevan                    | Mahasiswa dapat menyusun bagian kajian hasil penelitian yang relevan                    | Proyek                                  | 4 x 50 menit | 1, 3, 4       |
| 7          | 2    | Kerangka/Alur Pikir dan Hipotesis/Pertanyaan Penelitian | Tugas/Kerja Mandiri                  | Menyusun bagian kerangka/alur pikir dan hipotesis/pertanyaan penelitian | Mahasiswa dapat menyusun bagian kerangka/alur pikir dan hipotesis/pertanyaan penelitian | Proyek                                  | 4 x 50 menit | 1, 3, 4       |
| 8          | 2    | Disain Penelitian                                       | Tugas/Kerja Mandiri                  | Disain Penelitian   | Mahasiswa dapat menyusun disain penelitian  | Proyek                                  | 4 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 9          | 2    | Subjek penelitian                                       | Tugas/Kerja Mandiri                  | Menyusun bagian subjek penelitian                                       | Mahasiswa dapat menyusun bagian subjek penelitian                                       | Proyek                                  | 4 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 10         | 2    | Metode pengumpulan dan analisis data                    | Tugas/Kerja Mandiri                  | Menyusun bagian metode pengumpulan dan analisis data                    | Mahasiswa dapat menyusun bagian metode pengumpulan dan analisis data                    | Proyek                                  | 4 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 11         | 2    | Kredibilitas data penelitian                            | Tugas/Kerja Mandiri                  | Menyusun bagian kredibilitas data penelitian                            | Mahasiswa dapat menyusun bagian kredibilitas data penelitian                            | Proyek                                  | 4 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5 |

|    |      |   |  |  |  |        |              |               |
|----|------|---|--|--|--|--------|--------------|---------------|
| 12 | 1    | Mempresentasikan proposal penelitian                | 1. Demonstrasi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mahasiswa dapat mempresentasikan proposal penelitian                         | Mahasiswa dapat mempresentasikan proposal penelitian dengan rinci dan tepat  | Proyek | 4 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 13 | 1    | Penjelasan rincian proposal penelitian              | Tugas/Kerja Mandiri                      | Menjelaskan rincian proposal penelitian                                      | Mahasiswa dapat menjelaskan rincian proposal penelitian secara lisan         | Proyek | 4 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 14 | 1    | Menjawab pertanyaan terkait proposal penelitian     | Tugas/Kerja Mandiri                      | Mahasiswa secara lisan dapat menjawab pertanyaan terkait proposal penelitian | Mahasiswa secara lisan dapat menjawab pertanyaan terkait proposal penelitian | Proyek | 4 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 15 | 1    | Mempertahankan pendapat terkait proposal penelitian | Tugas/Kerja Mandiri                      | Mempertahankan pendapat terkait proposal penelitian                          | Mahasiswa dapat mempertahankan pendapat terkait proposal penelitian          | Proyek | 4 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 16 | 1, 2 | Revisi proposal penelitian                          | Tugas/Kerja Mandiri                      | Melakukan revisi proposal penelitian   | Mahasiswa dapat merevisi proposal penelitian berdasarkan masukan             | Proyek | 4 x 50 menit | 1, 2, 3, 4, 5 |

#### D. KOMPONEN PENILAIAN:

| Nomor        | Teknik Penilaian      | Persentase Bobot Penilaian | Keterangan                             |
|--------------|-----------------------|----------------------------|--|
| 1.           | Kognitif              | 50                         | Akumulasi bobot penilaian maksimal 50% |
|              | a. Kehadiran          | 0                          |  |
|              | b. Kuis               | 0                          |  |
|              | c. Tugas              | 0                          |  |
|              | d. UTS                | 0                          |  |
|              | e. UAS                | 50                         |  |
| 2.           | Partisipatif          | 50                         | Akumulasi bobot penilaian minimal 50%  |
|              | a. Studi Kasus        | 20                         |  |
|              | b. Team Based Project | 30                         |  |
| <b>TOTAL</b> |                       | <b>100</b>                 |  |

#### E. REFERENSI

1. PPs UNY. 2017. Pedoman Tesis dan Disertasi Program Program Pascasarjana UNY.
2. Glass G.V. 1984. Statistical Methods in Education and Psychology. New Jersey: Prentice Hall INC.
3. Creswell, John W. (2003). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. London: Sage Publications.

4. Djojuroto, Kinayatidan ML.A. Sumaryati. (2010). Prinsip-prinsip Dasar Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia. Bandung: Nuansa.
5. Eriyanto. (2011). Analisis Isi. Jakarta: Kencana.

Mengetahui,  
Ketua Jurusan/Koorprodi



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3**  
KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024

Dosen Pengampu,



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

TIM

NIP: dosen\_tim



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| Program Studi         | : | Pendidikan Bahasa Indonesia - S3                  |
| Mata Kuliah/Kode      | : | Seminar Kemajuan Penelitian dan Publikasi/IND9411 |
| Jumlah SKS            | : | 4   |
| Tahun Akademik        | : | 2024  |
| Semester              | : | 1   |
| Mata Kuliah Prasyarat | : | -   |
| Dosen Pengampu        | : | TIM   |
| Bahasa Pengantar      | : | Bahasa Indonesia                                  |

#### A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Pada mata kuliah ini mahasiswa melakukan penyusunan, presentasi, dan revisi laporan kemampuan penelitian disertasi dan publikasi

#### B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

| Nomor | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) |
|-------|---|------------------------------------|
|-------|---|------------------------------------|

|   |   |  |
|---|---|--|
| 1   | Menyusun laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi sesuai gaya selingkung | Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius   |
|   |   | Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika  |
|   |   | Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila   |
|   |   | Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa  |
|   |   | Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain  |
|   |   | Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan  |
|   |   | Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara  |
|   |   | Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik  |
|   |   | Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri  |
|   |   | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan   |
|   |   | Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif |
|   |   | Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi   |
|   |   | Mampu memilih penelitian yang tepat guna, terkini, termaju, dan memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, dalam rangka mengembangkan dan/atau menghasilkan penyelesaian masalah bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan hasil kajian tentang ketersediaan sumberdaya internal maupun ekstern    |
|   |   | Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas   |
|   |   | Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat   |
|   |   | Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra  |
|   |   | Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya   |
|   |   | Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional   |
|   |   | Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)   |
|   |   | Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |   | Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia   |
|   |   | Menguasai metodologi penelitian dengan pendekatan multi-, inter-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia   |
|   |   | Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan   |
| Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia |   |  |
| Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi  |   |  |
| Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan   |   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 2   | Mempresentasikan laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi secara lisan | Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius   |
|   |   | Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika  |
|   |   | Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila   |
|   |   | Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa  |
|   |   | Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain  |
|   |   | Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan  |
|   |   | Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara  |
|   |   | Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik  |
|   |   | Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri  |
|   |   | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan   |
|   |   | Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif |
|   |   | Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi   |
|   |   | Mampu memilih penelitian yang tepat guna, terkini, termaju, dan memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, dalam rangka mengembangkan dan/atau menghasilkan penyelesaian masalah bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan hasil kajian tentang ketersediaan sumberdaya internal maupun ekstern    |
|   |   | Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas   |
|   |   | Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat   |
|   |   | Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra  |
|   |   | Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya   |
|   |   | Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional   |
|   |   | Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)   |
|   |   | Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |   | Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia   |
|   |   | Menguasai metodologi penelitian dengan pendekatan multi-, inter-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia   |
|   |   | Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan   |
| Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia |   |  |
| Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi  |   |  |
| Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan   |   |  |

**C. KEGIATAN PERKULIAHAN:**

| Minggu Ke- | CPMK | Bahan Kajian  | Bentuk/ Metode Pembelajaran                 | Pengalaman Belajar   | Indikator Penilaian  | Teknik Penilaian      | Waktu        | Referensi  |
|------------|------|---|---|--|--|-----------------------|--------------|------------|
| (1)        | (2)  | (3)   | (4)   | (5)  | (6)  | (7)                   | (8)          | (9)        |
| 1          | 1    | Bab Pendahuluan   | Tugas/Kerja Mandiri                         | Menyusun bab pendahuluan yang terdiri dari bebera subbag sesuai dengan karakteristik jenis penelitian yang digunakan   | Mahasiswa dapat menyusun bab pendahuluan yang terdiri dari bebera subbag sesuai dengan karakteristik jenis penelitian yang digunakan   | Proyek                | 4 x 50 menit | 1, 2, 3, 4 |
| 2          | 1    | Bab Kajian Pustaka  | Tugas/Kerja Mandiri                         | Mahasiswa menyusun bab kajian pustaka yang terdiri dari kajian teori, kajian hasil penelitian yang relevan, kerangka atau alur pikir, hipotesis atau pertanyaan penelitian | Mahasiswa dapat menyusun bab kajian pustaka yang terdiri dari kajian teori, kajian hasil penelitian yang relevan, kerangka atau alur pikir, hipotesis atau pertanyaan penelitian | Proyek                | 4 x 50 menit | 1, 2, 3, 4 |
| 3          | 1    | Bab Metode Penelitian   | 1. Kerja Lapangan<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Menyusun bab metode penelitian sesuai karakteristik jenis penelitian yang dipilih  | Mahasiswa mampu menyusun bab metode penelitian sesuai karakteristik jenis penelitian yang dipilih  | Proyek                | 4 x 50 menit | 1, 2, 3, 4 |
| 4          | 1    | Bab Hasil Penelitian dan Pembahasan                           | Tugas/Kerja Mandiri                         | Menyusun bab hasil penelitian dan pembahasan   | Mahasiswa mampu menyusun bab hasil penelitian dan pembahasan   | Proyek                | 4 x 50 menit | 1, 2, 3, 4 |
| 5          | 1    | Bab Penutup   | Tugas/Kerja Mandiri                         | Menyusun bab penutup, yang terdiri dari kesimpulan dan rencana tindak lanjut penelitian  | Mahasiswa mampu menyusun bab penutup, yang terdiri dari kesimpulan dan rencana tindak lanjut penelitian  | Proyek                | 4 x 50 menit | 1, 2, 3, 4 |
| 6          | 1    | Publikasi hasil penelitian                                    | Tugas/Kerja Mandiri                         | Mempublikasikan hasil penelitian   | Mahasiswa mampu mempublikasikan hasil penelitian disertai  | 1. Tugas<br>2. Proyek | 4 x 50 menit | 1, 2, 3, 4 |
| 7          | 2    | Presentasi laporan kemajuan penelitian disertai dan publikasi | Tugas/Kerja Mandiri                         | Mempresentasikan kemajuan penelitian disertai dan publikasi  | Mahasiswa mampu mempresentasikan kemajuan penelitian disertai dan publikasi  | Proyek                | 4 x 50 menit | 1, 2, 3, 4 |
| 8          | 2    | Presentasi laporan kemajuan penelitian disertai dan publikasi | Tugas/Kerja Mandiri                         | Mahasiswa mempresentasikan laporan kemajuan penelitian disertai dan publikasi  | Mampu mempresentasikan laporan kemajuan penelitian disertai dan publikasi  | 1. Tugas<br>2. Proyek | 4 x 50 menit | 1, 2, 3, 4 |

|    |   |  |                     |   |  |   |              |            |
|----|---|--|---------------------|---|--|---|--------------|------------|
| 9  | 2 | Presentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi | Tugas/Kerja Mandiri | Mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi | Mampu mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi  | 1. Tugas<br>2. Proyek                   | 4 x 50 menit | 1, 2, 3, 4 |
| 10 | 2 | Presentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi | Tugas/Kerja Mandiri | Mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi | Mampu mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi  | 1. Tugas<br>2. Studi Kasus<br>3. Proyek | 4 x 50 menit | 1, 2, 3, 4 |
| 11 | 2 | Presentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi | Tugas/Kerja Mandiri | Mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi | Mampu mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi  | 1. Tugas<br>2. Studi Kasus<br>3. Proyek | 4 x 50 menit | 1, 2, 3, 4 |
| 12 | 2 | Presentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi | Tugas/Kerja Mandiri | Mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi | Mampu mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi  | 1. Tugas<br>2. Proyek                   | 4 x 50 menit | 1, 2, 3, 4 |
| 13 | 2 | Presentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi | Tugas/Kerja Mandiri | Mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi | Mampu mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi  | 1. Tugas<br>2. Studi Kasus<br>3. Proyek | 4 x 50 menit | 1, 2, 3, 4 |
| 14 | 2 | Presentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi | Tugas/Kerja Mandiri | Mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi | Mampu mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi  | 1. Tugas<br>2. Studi Kasus<br>3. Proyek | 4 x 50 menit | 1, 2, 3, 4 |
| 15 | 2 | Presentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi | Tugas/Kerja Mandiri | Mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi | Mampu mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi  | 1. Tugas<br>2. Studi Kasus<br>3. Proyek | 4 x 50 menit | 1, 2, 3, 4 |
| 16 | 2 | Presentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi | Tugas/Kerja Mandiri | Mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi | Mampu memppresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi | 1. Tugas<br>2. Studi Kasus<br>3. Proyek | 4 x 50 menit | 1, 2, 3, 4 |

#### D. KOMPONEN PENILAIAN:

| Nomor | Teknik Penilaian | Persentase Bobot Penilaian | Keterangan                             |
|-------|------------------|----------------------------|--|
| 1.    | Kognitif         | 50                         | Akumulasi bobot penilaian maksimal 50% |

|              |                       |            |                                       |
|--------------|-----------------------|------------|---------------------------------------|
|              | a. Kehadiran          | 0          |                                       |
|              | b. Kuis               | 0          |                                       |
|              | c. Tugas              | 50         |                                       |
|              | d. UTS                | 0          |                                       |
|              | e. UAS                | 0          |                                       |
| 2.           | Partisipatif          | 50         | Akumulasi bobot penilaian minimal 50% |
|              | a. Studi Kasus        | 20         |                                       |
|              | b. Team Based Project | 30         |                                       |
| <b>TOTAL</b> |                       | <b>100</b> |                                       |

## E. REFERENSI

1. PPs UNY. 2017. Pedoman Tesis dan Disertasi Program Program Pascasarjana UNY.
2. Glass G.V. 1984. Statistical Methods in Education and Psychology. New Jersey: Prentice Hall INC.
3. Djojuroto, Kinayatidan ML.A. Sumaryati. (2010). Prinsip-prinsip Dasar Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia. Bandung: Nuansa.
4. Kumar, V, and Alison Lee. 2011. Doctoral education in international context: Connecting local, regional, and global perspectives. Serdang: Universiti Putra Malaysia.

Mengetahui,  
Ketua Jurusan/Koorprodi



[disahkan secara digital pada sistem RPS]



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3**

KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024

Dosen Pengampu,



[disahkan secara digital pada sistem RPS]



TIM

NIP: dosen\_tim



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSR



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
| Program Studi         | : | Pendidikan Bahasa Indonesia - S3               |
| Mata Kuliah/Kode      | : | Seminar Hasil Penelitian dan Publikasi/IND9412 |
| Jumlah SKS            | : | 4  |
| Tahun Akademik        | : | 2024   |
| Semester              | : | 1  |
| Mata Kuliah Prasyarat | : | -  |
| Dosen Pengampu        | : | TIM  |
| Bahasa Pengantar      | : | Bahasa Indonesia                               |

#### A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Pada mata kuliah ini mahasiswa melakukan penyusunan, presentasi, dan revisi laporan hasil penelitian disertai dan publikasi

#### B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

| Nomor | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) |
|-------|---|------------------------------------|
|-------|---|------------------------------------|

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1   | Menyusun laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi sesuai gaya selingkung | Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila   |
|   |  | Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa  |
|   |  | Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain  |
|   |  | Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan  |
|   |  | Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara  |
|   |  | Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik  |
|   |  | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri   |
|   |  | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan   |
|   |  | Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsep/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif |
|   |  | Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi   |
|   |  | Mampu memilih penelitian yang tepat guna, terkini, termaju, dan memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, dalam rangka mengembangkan dan/atau menghasilkan penyelesaian masalah bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan hasil kajian tentang ketersediaan sumberdaya internal maupun ekstern  |
|   |  | Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas   |
|   |  | Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat   |
|   |  | Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra  |
|   |  | Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya   |
|   |  | Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegal dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional  |
|   |  | Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)   |
|   |  | Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |  | Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia   |
|   |  | Menguasai metodologi penelitian dengan pendekatan multi-, inter-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia   |
| Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan  |  |  |
| Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia |  |  |
| Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi  |  |  |
| Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan   |  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 2   | Mempresentasikan laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi secara lisan | Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius   |
|   |  | Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika  |
|   |  | Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila   |
|   |  | Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa  |
|   |  | Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain  |
|   |  | Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan  |
|   |  | Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara  |
|   |  | Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik  |
|   |  | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri   |
|   |  | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan   |
|   |  | Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif |
|   |  | Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi   |
|   |  | Mampu memilih penelitian yang tepat guna, terkini, termaju, dan memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, dalam rangka mengembangkan dan/atau menghasilkan penyelesaian masalah bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan hasil kajian tentang ketersediaan sumberdaya internal maupun ekstern    |
|   |  | Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas   |
|   |  | Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat   |
|   |  | Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra  |
|   |  | Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya   |
|   |  | Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional   |
|   |  | Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)   |
|   |  | Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |  | Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia   |
|   |  | Menguasai metodologi penelitian dengan pendekatan multi-, inter-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia   |
|   |  | Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan   |
| Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia |  |  |
| Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi  |  |  |
| Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan   |  |  |

**C. KEGIATAN PERKULIAHAN:**

| Minggu Ke- | CPMK | Bahan Kajian  | Bentuk/ Metode Pembelajaran          | Pengalaman Belajar   | Indikator Penilaian  | Teknik Penilaian                        | Waktu        | Referensi |
|------------|------|---|--------------------------------------|--|--|---|--------------|-----------|
| (1)        | (2)  | (3)   | (4)                                  | (5)  | (6)  | (7)                                     | (8)          | (9)       |
| 1          | 1    | Bab Pendahuluan   | Tugas/Kerja Mandiri                  | Menyusun bab pendahuluan yang terdiri dari beberapa subbag sesuai dengan karakteristik jenis penelitian yang digunakan   | Mahasiswa dapat menyusun bab pendahuluan yang terdiri dari beberapa subbag sesuai dengan karakteristik jenis penelitian yang digunakan   | 1. Tugas<br>2. Studi Kasus<br>3. Proyek | 4 x 50 menit |           |
| 2          | 1    | Bab Kajian Pustaka  | Tugas/Kerja Mandiri                  | Mahasiswa menyusun bab kajian pustaka yang terdiri dari kajian teori, kajian hasil penelitian yang relevan, kerangka atau alur pikir, hipotesis atau pertanyaan penelitian | Mahasiswa dapat menyusun bab kajian pustaka yang terdiri dari kajian teori, kajian hasil penelitian yang relevan, kerangka atau alur pikir, hipotesis atau pertanyaan penelitian | 1. Tugas<br>2. Studi Kasus<br>3. Proyek | 4 x 50 menit |           |
| 3          | 1    | Bab Metode Penelitian                                       | Tugas/Kerja Mandiri                  | Menyusun bab metode penelitian sesuai karakteristik jenis penelitian yang dipilih  | Mahasiswa mampu menyusun bab metode penelitian sesuai karakteristik jenis penelitian yang dipilih  | 1. Tugas<br>2. Studi Kasus<br>3. Proyek | 4 x 50 menit |           |
| 4          | 1    | Bab Hasil Penelitian dan Pembahasan                         | Tugas/Kerja Mandiri                  | Menyusun bab metode penelitian sesuai karakteristik jenis penelitian yang dipilih  | Mahasiswa mampu menyusun bab metode penelitian sesuai karakteristik jenis penelitian yang dipilih  | 1. Tugas<br>2. Proyek                   | 4 x 50 menit |           |
| 5          | 1    | Bab Penutup   | Tugas/Kerja Mandiri                  | Menyusun bab penutup, yang terdiri dari kesimpulan dan rencana tindak lanjut penelitian  | Mahasiswa mampu menyusun bab penutup, yang terdiri dari kesimpulan dan rencana tindak lanjut penelitian  | 1. Tugas<br>2. Studi Kasus              | 4 x 50 menit |           |
| 6          | 1    | Publikasi hasil penelitian                                  | Tugas/Kerja Mandiri                  | Mempublikasikan hasil penelitian   | Mahasiswa mampu mempublikasikan hasil penelitian disertasi   | Tugas                                   | 4 x 50 menit |           |
| 7          | 2    | Presentasi laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi | 1. Diskusi<br>2. Tugas/Kerja Mandiri | Mahasiswa mempresentasikan hasil penelitian disertasi dan publikasi  | Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil penelitian disertasi dan publikasi  | 1. Tugas<br>2. Presentasi               | 4 x 50 menit |           |



#### D. KOMPONEN PENILAIAN:

| Nomor        | Teknik Penilaian      | Persentase Bobot Penilaian | Keterangan                             |
|--------------|-----------------------|----------------------------|--|
| 1.           | Kognitif              | 50                         | Akumulasi bobot penilaian maksimal 50% |
|              | a. Kehadiran          | 0                          |  |
|              | b. Kuis               | 0                          |  |
|              | c. Tugas              | 50                         |  |
|              | d. UTS                | 0                          |  |
|              | e. UAS                | 0                          |  |
| 2.           | Partisipatif          | 50                         | Akumulasi bobot penilaian minimal 50%  |
|              | a. Studi Kasus        | 20                         |  |
|              | b. Team Based Project | 30                         |  |
| <b>TOTAL</b> |                       | <b>100</b>                 |  |

#### E. REFERENSI

1. Panduan Disertasi Program Doktor Universitas Negeri Yogyakarta 2023

Mengetahui,  
Ketua Jurusan/Koorprodi



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3**

KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024

Dosen Pengampu,



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

TIM

NIP: dosen\_tim



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| Program Studi         | : | Pendidikan Bahasa Indonesia - S3                |
| Mata Kuliah/Kode      | : | Kelayakan Disertasi dan Hasil Publikasi/IND9613 |
| Jumlah SKS            | : | 6   |
| Tahun Akademik        | : | 2024  |
| Semester              | : | 1   |
| Mata Kuliah Prasyarat | : | -   |
| Dosen Pengampu        | : | TIM   |
| Bahasa Pengantar      | : | Bahasa Indonesia                                |

#### A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Pada mata kuliah ini mahasiswa menunjukkan naskah disertasi dan publikasi kepada dewan penguji kelayakan, dan merevisinya sesuai masukan dari dewan penguji kelayakan

#### B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

| Nomor | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) |
|-------|---|------------------------------------|
|       |   |                                    |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 1   | Menunjukkan naskah disertasi dan publikasi kepada dewan penguji kelayakan | Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius   |
|   |   | Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika  |
|   |   | Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila   |
|   |   | Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa  |
|   |   | Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain  |
|   |   | Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan  |
|   |   | Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara  |
|   |   | Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik  |
|   |   | Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri  |
|   |   | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan   |
|   |   | Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif |
|   |   | Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi   |
|   |   | Mampu memilih penelitian yang tepat guna, terkini, termaju, dan memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, dalam rangka mengembangkan dan/atau menghasilkan penyelesaian masalah bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan hasil kajian tentang ketersediaan sumberdaya internal maupun ekstern    |
|   |   | Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas   |
|   |   | Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat   |
|   |   | Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra  |
|   |   | Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya   |
|   |   | Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolejial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional   |
|   |   | Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)   |
|   |   | Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |   | Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia   |
|   |   | Menguasai metodologi penelitian dengan pendekatan multi-, inter-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia   |
|   |   | Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan   |
| Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia |   |  |
| Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi  |   |  |
| Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan   |   |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 2   | Merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji kelayakan | Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius   |
|   |  | Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika  |
|   |  | Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila   |
|   |  | Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa  |
|   |  | Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain  |
|   |  | Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan  |
|   |  | Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara  |
|   |  | Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik  |
|   |  | Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri  |
|   |  | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan   |
|   |  | Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif |
|   |  | Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi   |
|   |  | Mampu memilih penelitian yang tepat guna, terkini, termaju, dan memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, dalam rangka mengembangkan dan/atau menghasilkan penyelesaian masalah bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan hasil kajian tentang ketersediaan sumberdaya internal maupun ekstern    |
|   |  | Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas   |
|   |  | Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat   |
|   |  | Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra  |
|   |  | Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya   |
|   |  | Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegal dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional  |
|   |  | Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)   |
|   |  | Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |  | Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia   |
|   |  | Menguasai metodologi penelitian dengan pendekatan multi-, inter-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia   |
|   |  | Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan   |
| Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia |  |  |
| Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi  |  |  |
| Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan   |  |  |

**C. KEGIATAN PERKULIAHAN:**

| Minggu Ke- | CPMK | Bahan Kajian                   | Bentuk/ Metode Pembelajaran | Pengalaman Belajar   | Indikator Penilaian  | Teknik Penilaian | Waktu        | Referensi |
|------------|------|--------------------------------|-----------------------------|--|--|------------------|--------------|-----------|
| (1)        | (2)  | (3)                            | (4)                         | (5)  | (6)  | (7)              | (8)          | (9)       |
| 1          | 1    | Naskah disertasi dan publikasi | Tugas/Kerja Mandiri         | Mahasiswa menunjukkan naskah disertasi dan publikasi   | Mahasiswa mampu menunjukkan naskah disertasi dan publikasi   | Proyek           | 6 x 50 menit |           |
| 2          | 1    | Naskah disertasi dan publikasi | Tugas/Kerja Mandiri         | Mahasiswa menunjukkan naskah disertasi dan publikasi   | Mahasiswa mampu menunjukkan naskah disertasi dan publikasi   | Proyek           | 6 x 50 menit |           |
| 3          | 1    | Naskah disertasi dan publikasi | Tugas/Kerja Mandiri         | Mahasiswa menunjukkan naskah disertasi dan publikasi   | Mahasiswa mampu menunjukkan naskah disertasi dan publikasi   | Proyek           | 6 x 50 menit |           |
| 4          | 1    | Naskah disertasi dan publikasi | Tugas/Kerja Mandiri         | Mahasiswa menunjukkan naskah disertasi dan publikasi   | Mahasiswa mampu menunjukkan naskah disertasi dan publikasi   | Proyek           | 6 x 50 menit |           |
| 5          | 1    | Naskah disertasi dan publikasi | Tugas/Kerja Mandiri         | Mahasiswa menunjukkan naskah disertasi dan publikasi   | Mahasiswa mampu menunjukkan naskah disertasi dan publikasi   | Proyek           | 6 x 50 menit |           |
| 6          | 1    | Naskah disertasi dan publikasi | Tugas/Kerja Mandiri         | Mahasiswa menunjukkan naskah disertasi dan publikasi   | Mahasiswa mampu menunjukkan naskah disertasi dan publikasi   | Proyek           | 6 x 50 menit |           |
| 7          | 1    | Naskah disertasi dan publikasi | Tugas/Kerja Mandiri         | Mahasiswa menunjukkan naskah disertasi dan publikasi   | Mahasiswa mampu menunjukkan naskah disertasi dan publikasi   | Proyek           | 6 x 50 menit |           |
| 8          | 1    | Naskah disertasi dan publikasi | Tugas/Kerja Mandiri         | Mahasiswa menunjukkan naskah disertasi dan publikasi   | Mahasiswa mampu menunjukkan naskah disertasi dan publikasi   | Proyek           | 6 x 50 menit |           |
| 9          | 2    | Naskah disertasi dan publikasi | Tugas/Kerja Mandiri         | Mahasiswa merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan | Mahasiswa mampu merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan | Proyek           | 6 x 50 menit |           |
| 10         | 2    | Naskah disertasi dan publikasi | Tugas/Kerja Mandiri         | Mahasiswa merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan | Mahasiswa mampu merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan | Proyek           | 6 x 50 menit |           |
| 11         | 2    | Naskah disertasi dan publikasi | Tugas/Kerja Mandiri         | Mahasiswa merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan | Mahasiswa mampu merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan | Proyek           | 6 x 50 menit |           |
| 12         | 2    | Naskah disertasi dan publikasi | Tugas/Kerja Mandiri         | Mahasiswa merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan | Mahasiswa mampu merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan | Proyek           | 6 x 50 menit |           |

|    |   |                                |                     |  |  |        |              |  |
|----|---|--------------------------------|---------------------|--|--|--------|--------------|--|
| 13 | 2 | Naskah disertasi dan publikasi | Tugas/Kerja Mandiri | Mahasiswa merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan | Mahasiswa mampu merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan | Proyek | 6 x 50 menit |  |
| 14 | 2 | Naskah disertasi dan publikasi | Tugas/Kerja Mandiri | Mahasiswa merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan | Mahasiswa mampu merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan | Proyek | 6 x 50 menit |  |
| 15 | 2 | Naskah disertasi dan publikasi | Tugas/Kerja Mandiri | Mahasiswa merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan | Mahasiswa mampu merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan | Proyek | 6 x 50 menit |  |
| 16 | 2 | Naskah disertasi dan publikasi | Tugas/Kerja Mandiri | Mahasiswa merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan | Mahasiswa mampu merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan | Proyek | 6 x 50 menit |  |

#### D. KOMPONEN PENILAIAN:

| Nomor        | Teknik Penilaian      | Persentase Bobot Penilaian | Keterangan                             |
|--------------|-----------------------|----------------------------|--|
| 1.           | Kognitif              | 50                         | Akumulasi bobot penilaian maksimal 50% |
|              | a. Kehadiran          | 0                          |  |
|              | b. Kuis               | 0                          |  |
|              | c. Tugas              | 50                         |  |
|              | d. UTS                | 0                          |  |
|              | e. UAS                | 0                          |  |
| 2.           | Partisipatif          | 50                         | Akumulasi bobot penilaian minimal 50%  |
|              | a. Studi Kasus        | 20                         |  |
|              | b. Team Based Project | 30                         |  |
| <b>TOTAL</b> |                       | <b>100</b>                 |  |

#### E. REFERENSI

1. Panduan Disertasi Program Doktor Universitas Negeri Yogyakarta 2023

Mengetahui,  
Ketua Jurusan/Koorprodi



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3**  
KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024

Dosen Pengampu,



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

TIM

NIP: dosen\_tim



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
| Program Studi         | : | Pendidikan Bahasa Indonesia - S3           |
| Mata Kuliah/Kode      | : | Promosi Hasil Penelitian Disertasi/IND9615 |
| Jumlah SKS            | : | 6  |
| Tahun Akademik        | : | 2024                                       |
| Semester              | : | 1  |
| Mata Kuliah Prasyarat | : | -  |
| Dosen Pengampu        | : | TIM  |
| Bahasa Pengantar      | : | Bahasa Indonesia                           |

#### A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mahasiswa diharapkan mempresentasikan naskah disertasi dengan media yang tepat dan bahasa yang santun

#### B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

| Nomor | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) |
|-------|---|------------------------------------|
|-------|---|------------------------------------|

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1   | Mempresentasikan naskah disertasi dengan media yang tepat dan bahasa yang santun | Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius   |
|   |  | Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika  |
|   |  | Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila   |
|   |  | Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa  |
|   |  | Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain  |
|   |  | Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan  |
|   |  | Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara  |
|   |  | Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik  |
|   |  | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri   |
|   |  | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan   |
|   |  | Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif |
|   |  | Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi   |
|   |  | Mampu memilih penelitian yang tepat guna, terkini, termaju, dan memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, dalam rangka mengembangkan dan/atau menghasilkan penyelesaian masalah bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan hasil kajian tentang ketersediaan sumberdaya internal maupun ekstern    |
|   |  | Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas   |
|   |  | Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat   |
|   |  | Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra  |
|   |  | Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya   |
|   |  | Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegal dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional  |
|   |  | Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)   |
|   |  | Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia  |
|   |  | Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia   |
|   |  | Menguasai metodologi penelitian dengan pendekatan multi-, inter-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia   |
|   |  | Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan   |
| Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia |  |  |
| Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi  |  |  |
| Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan   |  |  |

**C. KEGIATAN PERKULIAHAN:**

| Minggu Ke- | CPMK | Bahan Kajian     | Bentuk/ Metode Pembelajaran | Pengalaman Belajar   | Indikator Penilaian  | Teknik Penilaian | Waktu        | Referensi |
|------------|------|------------------|-----------------------------|--|--|------------------|--------------|-----------|
| (1)        | (2)  | (3)              | (4)                         | (5)  | (6)  | (7)              | (8)          | (9)       |
| 1          | 1    | Naskah disertasi | Tugas/Kerja Mandiri         | Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Tugas            | 6 x 50 menit |           |
| 2          | 1    | Naskah disertasi | Tugas/Kerja Mandiri         | Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Presentasi       | 6 x 50 menit |           |
| 3          | 1    | Naskah disertasi | Tugas/Kerja Mandiri         | Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Presentasi       | 6 x 50 menit |           |
| 4          | 1    | Naskah disertasi | Tugas/Kerja Mandiri         | Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Presentasi       | 6 x 50 menit |           |
| 5          | 1    | Naskah disertasi | Tugas/Kerja Mandiri         | Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Presentasi       | 6 x 50 menit |           |
| 6          | 1    | Naskah disertasi | Tugas/Kerja Mandiri         | Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Presentasi       | 6 x 50 menit |           |
| 7          | 1    | Naskah disertasi | Tugas/Kerja Mandiri         | Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Presentasi       | 6 x 50 menit |           |
| 8          | 1    | Naskah disertasi | Tugas/Kerja Mandiri         | Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Presentasi       | 6 x 50 menit |           |

|    |   |                  |                     |  |  |            |              |  |
|----|---|------------------|---------------------|--|--|------------|--------------|--|
| 9  | 1 | Naskah disertasi | Tugas/Kerja Mandiri | Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Presentasi | 6 x 50 menit |  |
| 10 | 1 | Naskah disertasi | Tugas/Kerja Mandiri | Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Presentasi | 6 x 50 menit |  |
| 11 | 1 | Naskah disertasi | Tugas/Kerja Mandiri | Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Presentasi | 6 x 50 menit |  |
| 12 | 1 | Naskah disertasi | Tugas/Kerja Mandiri | Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Presentasi | 6 x 50 menit |  |
| 13 | 1 | Naskah disertasi | Tugas/Kerja Mandiri | Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Presentasi | 6 x 50 menit |  |
| 14 | 1 | Naskah disertasi | Tugas/Kerja Mandiri | Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Presentasi | 6 x 50 menit |  |
| 15 | 1 | Naskah disertasi | Tugas/Kerja Mandiri | Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Presentasi | 6 x 50 menit |  |
| 16 | 1 | Naskah disertasi | Tugas/Kerja Mandiri | Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi | Presentasi | 6 x 50 menit |  |

#### D. KOMPONEN PENILAIAN:

| Nomor | Teknik Penilaian | Persentase Bobot Penilaian | Keterangan                             |
|-------|------------------|----------------------------|--|
| 1.    | Kognitif         | 50                         | Akumulasi bobot penilaian maksimal 50% |

|              |                       |            |                                       |
|--------------|-----------------------|------------|---------------------------------------|
|              | a. Kehadiran          | 0          |                                       |
|              | b. Kuis               | 0          |                                       |
|              | c. Tugas              | 50         |                                       |
|              | d. UTS                | 0          |                                       |
|              | e. UAS                | 0          |                                       |
| 2.           | Partisipatif          | 50         | Akumulasi bobot penilaian minimal 50% |
|              | a. Studi Kasus        | 20         |                                       |
|              | b. Team Based Project | 30         |                                       |
| <b>TOTAL</b> |                       | <b>100</b> |                                       |

## E. REFERENSI

1. Panduan Disertasi Program Doktor Universitas Negeri Yogyakarta 2023

Mengetahui,  
Ketua Jurusan/Koorprodi



[disahkan secara digital pada sistem RPS]



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3**

KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024

Dosen Pengampu,



[disahkan secara digital pada sistem RPS]



TIM

NIP: dosen\_tim



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSR E