KURIKULUM PROGRAM STUDI DOKTOR (S-3) PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2022

KURIKULUM PROGRAM STUDI DOKTOR PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2022

A. Identitas Program Studi

1. Program Studi : Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia
2. Unit Pengelola : Fakultas Bahasa, Seni, dan Budaya
3. Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta
4. Nomor SK Pendirian PS : 488/E/O/2021
5. Tanggal SK Pendirian PS : 12 November 2021
6. Pejabat Penandatangan SK Pendirian PS : Nizam
7. Bulan dan Tahun Dimulai Penyelenggaraan PS : 31 Januari 2022
8. Nomor SK Izin Operasional : 488/E/O/2021
9. Tanggal SK Izin Operasional : 12 November 2021
10. Peringkat Akreditasi Terakhir : Baik
11. Nomor SK BAN PT : 4060/SK/BAN-PT/PB-PS/D/VII/2022
12. Alamat PS : Jl. Colombo No. 1 Yogyakarta 55281
13. Nomor Telepon PS : 0274-546719
14. Nomor Faksimili PS : 0274-548207
15. *Homepage* dan *E-mail* PS : https://fbsb.uny.ac.id/; s3pbindo@uny.ac.id

B. Landasan Pengembangan Kurikulum

Landasan Pengembangan kurikulum Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Negeri Yogyakarta adalah:

1. Undang-Undang Dasar Republik Indonesia Tahun 1945
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
3. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen
4. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang PendidikanTinggi,
5. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen,
6. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan PS
7. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia
8. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 73 tahun 2013 tentang Penerapan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia Bidang PendidikanTinggi
9. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 26 Tahun 2016 tentang Rekognisi Pembelajaran Lampau
10. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 3 tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi

11. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi
12. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 7 Tahun 2020 tentang Pendirian, Perubahan, dan Pembubaran Perguruan Tingggi Negeri, dan Pendirian, Perubahan, dan Pencabutan Izin Perguruan Tinggi Swasta
13. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 64/E/KPT/2020 tentang Persyaratan dan Prosedur Pembukaan Program Studi Akademik pada Perguruan Tinggi Negeri
14. Peraturan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi Nomor 7 Tahun 2020 tentang Instrumen Pemenuhan Syarat Minimum Akreditasi pada Program Doktor.

C. Visi Keilmuan, Misi, dan Tujuan Program Studi

Visi keilmuan Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Negeri Yogyakarta adalah: "Menjadi pusat unggulan dalam penelitian dan pengembangan ilmu bahasa, sastra, dan pembelajarannya yang inovatif berbasis keberagaman budaya dan perkembangan global melalui pengintegrasian teori, praktik, dan teknologi untuk menghasilkan perubahan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia."

Misi Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Negeri Yogyakarta adalah sebagai berikut.

1. Menyelenggarakan pendidikan dalam bidang ilmu dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berbasis penelitian
2. Menyelenggarakan penelitian untuk menemukan, mengembangkan, dan menyebarluaskan ilmu pengetahuan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang bermutu dan relevan dengan kebutuhan masyarakat
3. Menyelenggarakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat berbasis penelitian dalam bidang ilmu dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk mendorong pengembangan potensi manusia, masyarakat, dan alam untuk mewujudkan kesejahteraan masyarakat
4. Mengintegrasikan teori, konsep dan teknologi dalam bidang ilmu dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
5. Merancang program pengembangan, penelitian, dan penerapan dalam bidang ilmu dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk kebijakan nasional dan global
6. Menyelenggarakan kerja sama bidang ilmu dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia dengan lembaga pendidikan dan nonkependidikan, baik dalam maupun luar negeri untuk meningkatkan kualitas ilmu dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

Tujuan Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Negeri Yogyakarta adalah sebagai berikut.

1. Menghasilkan praktik pendidikan dalam bidang ilmu dan pendidikan bahasa, sastra, dan budaya Indonesia berbasis penelitian.
2. Menghasilkan penelitian yang bersifat menemukan, mengembangkan, dan menyebarluaskan ilmu pengetahuan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang bermutu dan relevan dengan kebutuhan masyarakat
3. Menghasilkan pengabdian kepada masyarakat berbasis penelitian dalam bidang ilmu dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk mendorong pengembangan potensi manusia, masyarakat, dan alam untuk mewujudkan kesejahteraan masyarakat
4. Menghasilkan pengintegrasian teori, konsep dan teknologi dalam bidang ilmu dan pendidikan bahasa, dan sastra Indonesia
5. Menghasilkan rancangan program pengembangan, penelitian, dan penerapan ilmu dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk kebijakan nasional dan global
6. Menghasilkan kerja sama dalam bidang ilmu dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia dengan lembaga pendidikan dan nonkependidikan, baik dalam maupun luar negeri untuk meningkatkan kualitas ilmu dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

D. Profil Lulusan Program Studi

Profil Lulusan	Deskripsi
Pendidik Utama Bidang Pendidikan Bahasa Indonesia (Dosen S2 dan S3)	a. Mampu mengembangkan pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya di dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. b. Mampu menciptakan proses pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang inovatif berbasis hasil riset.
Peneliti Utama Bidang Pendidikan Bahasa Indonesia	a. Mampu mengembangkan penelitian bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. b. Mampu mengembangkan penelitian bidang ilmu bahasa dan ilmu sastra serta pembelajarannya dengan pendekatan multidisiplin, interdisiplin, dan transdisiplin.
Konsultan Bidang Pendidikan Bahasa Indonesia	a. Mampu mengembangkan kebijakan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. b. Mampu menciptakan program inovatif bidang pendidikan bahasa dan sastra dengan pendekatan multidisiplin, interdisiplin, dan transdisiplin.

E. Capaian Pembelajaran Lulusan

SIKAP	
S-1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius
S-2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika
S-3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila
S-4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa
S-5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
S-6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
S-7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara
S-8	Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik
S-9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
S-10	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
KETERAMPILAN UMUM	
K-1	Mampu menemukan atau mengembangkan teori/ konsepsi/gagasan ilmiah baru, memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pengetahuan dan/atau teknologi dengan memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan

	metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif
K-2	Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoretis dan/atau eksperimen pada bidang keilmuan, teknologi, seni dan inovasi yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi
K-3	Mampu memilih penelitian yang tepat guna, terkini, termaju, dan memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, dalam rangka mengembangkan dan/ atau menghasilkan penyelesaian masalah di bidang keilmuan, teknologi, seni, atau kemasyarakatan, berdasarkan hasil kajian tentang ketersediaan sumberdaya internal maupun eksternal
K-4	Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas
K-5	Mampu menyusun argumen dan solusi keilmuan, teknologi atau seni berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat
K-6	Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumberdaya serta organisasi yang berada d ibawah tanggung jawabnya
K-7	Mampu mengelola, termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian yang berada di bawah tanggung jawabnya
K-8	Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerjasama dengan komunitas peneliti di luar lembaga
PENGETAHUAN	
P-1	Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)
P-2	Menguasai teori-teori mutakhir bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya
P-3	Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia
P-4	Menguasai metodologi penelitian dengan pendekatan multi-, inter-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
KETERAMPILAN KHUSUS	
KK-1	Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan
KK-2	Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
KK-3	Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi
KK-4	Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan

F. Penetapan Bahan Kajian

Bahan kajian pada Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia UNY mencup bidang-bidang sebagai berikut:

1. Filsafat dan Metode Penelitian Pendidikan
2. Kebahasaan
3. Kesasteraan
4. Pembelajaran

Relasi CPL dengan bahan kajian disajikan pada table berikut ini.

No.	CPL	Bahan Kajian			
		Filsafat dan Metode Penelitian Pendidikan	**Kebahasaan**	**Kesasteraan**	**Pembelajaran**
1.	S-1	MK-1			
2.	S-2	MK-1, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15			
3.	S-3	MK-1, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15			
4.	S-4	MK-1, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15			
5.	S-5	MK-1, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15			
6.	S-6	MK-1, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15			
7.	S-7	MK-1, MK-			

		10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15			
8.	S-8	MK-1, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15			
9.	S-9	MK-1, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15			
10.	S-10	MK-1, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15			
11.	K-1	MK-1, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15	MK-2, MK-5, MK-8	MK-3, MK-6, MK-9	MK-4, MK-7
12.	K-2	MK-1, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15	MK-2, MK-5, MK-8	MK-3, MK-6, MK-9	MK-4, MK-7
13.	K-3	MK-1, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15	MK-2, MK-5, MK-8	MK-3, MK-6, MK-9	MK-4, MK-7
14.	K-4	MK-1, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14,	MK-2, MK-5, MK-8	MK-3, MK-6, MK-9	MK-4, MK-7

		MK-15			
15.	K-5	MK-1, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15	MK-2, MK-5, MK-8	MK-3, MK-6, MK-9	MK-4, MK-7
16.	K-6	MK-1	MK-2, MK-5, MK-8	MK-3, MK-6, MK-9	MK-4, MK-7
17.	K-7	MK-1, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15	MK-2, MK-5, MK-8	MK-3, MK-6, MK-9	MK-4, MK-7
18.	K-8	MK-2, MK-11, MK-12	MK-2, MK-5, MK-8	MK-3, MK-6, MK-9	MK-4, MK-7
19.	P-1	MK-1, MK-2, MK-3	MK-2, MK-5, MK-8	MK-3, MK-6, MK-9	MK-4, MK-7
20.	P-2	MK-2, MK-3, MK-4, MK-5, MK-6, MK-7, MK-8, MK-9, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15	MK-2, MK-5, MK-8	MK-3, MK-6, MK-9	MK-4, MK-7
21.	P-3		MK-2, MK-5, MK-8	MK-3, MK-6, MK-9	MK-4, MK-7
22.	P-4	MK-1, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15			
23.	KK-1	MK-1			MK-4, MK-7
24.	KK-2	MK-1, MK-10, MK-11, MK-12, MK-13, MK-14, MK-15			
25.	KK-3	MK-1,			

		MK-11, MK-12			
26.	KK-4	MK-1, MK-11, MK-12			

G. Pembentukan Mata Kuliah dan Besaran SKS

Pembentukan mata kuliah didasarkan pada CPL dan profil lulusan yang selanjutnya diturunkan menjadi bahan kajian, nama mata kuliah dan bobot SKS, desain pembelajaran, bahan ajar yang relevan, dan asesmen. Mata kuliah memuat aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan (keterampilan umum dan khusus) yang penguraiannya disesuaikan dengan kekhasan PS.

H. Struktur Kurikulum

NO.	KODE	MATA KULIAH	Semester						Jumlah SKS
			1	2	3	4	5	6	
A. Mata Kuliah Wajib Program Studi									
1.	IND9301	Metode Penelitian Pendidikan	3						
2.	IND9302	Kajian Bahasa dan Pembelajaran	3						
3.	IND9303	Kajian Sastra dan Pembelajaran	3						
	Jumlah SKS Mata Kuliah Wajib Program Studi		**9**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**9**
B. **Mata Kuliah Peminatan**									
4.	IND9304	Isu-isu Kajian Pembelajaran Bahasa dan Sastra*	3						
5.	IND9305	Isu-isu Kajian Bahasa**	3						
6.	IND9306	Isu-isu Kajian Sastra***	3						
7.	IND9307	Studi Mandiri Pembelajaran Bahasa dan Sastra*		3					
8.	IND9308	Studi Mandiri Kebahasaan**		3					
9.	IND9309	Studi Mandiri Kesasteraan***		3					
	Jumlah SKS Mata Kuliah Peminatan		3	3	**0**	**0**	**0**	**0**	6
C. Mata Kuliah Penelitian dan Penulisan Disertasi									
10.	IND9410	Proposal Disertasi		4					
11.	IND9411	Seminar Kemajuan Penelitian			4				

		dan Publikasi							
12.	IND9412	Seminar Hasil Penelitian dan Publikasi				4			
13.	IND9613	Ujian Kelayakan Disertasi					6		
14.	1ND9614	Ujian Hasil Penelitian Disertasi						6	
15.	1ND9615	Ujian Promosi Disertasi****						6	
	Jumlah SKS Mata Kuliah Penelitian dan Penulisan Disertasi			**4**	**4**	**4**	**6**	**12**	**30**
Jumlah SKS yang Wajib Diambil			**12**	**7**	**4**	**4**	**6**	**12**	**45**

Keterangan:

1. Pilih Satu:
   a. * Pilihan Kajian Pembelajaran Bahasa dan Sastra
   b. ** Pilihan Kajian Kebahasaan
   c. *** Pilihan Kajian Kesasteraan
2. Mata kuliah Ujian Promosi Disertasi**** bisa di-RPL-kan (tidak diambil) jika bisa publikasi 2 artikel (dari bagian disertasi) ke dalam jurnal internasional bereputasi

I. Rencana Pembelajaran Semester

RPS merupakan seperangkat dokumen perencanaan pembelajaran yang digunakan sebagai pedoman dalam melaksanakan kegiatan perkuliahan selama satu semester. RPS disiapkan oleh dosen dan diwajibkan untuk diunggah ke laman rps.uny.ac.id sebelum diprogram mahasiswa pada semester yang akan ditempuh. RPS memuat capaian pembelajaran, deskripsi mata kuliah, materi pembelajaran, pengalaman belajar, dan kebaruan referensi. Pelaksanaan proses perkuliahan dipantau dengan mengisi kehadiran atau presensi pada jurnal pekuliahan secara online. Secara lengkap RPS terdapat dalam lampiran dokumen ini.

J. Manajemen dan mekanisme pelaksanaan kurikulum

Manajemen dan mekanisme kurikulum Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia UNY dilaksanakan melalui tahapan: (1) perencanaan, kurikulum disusun dengan berpedoman pada naskah akademik universitas dan mengacu hasil studi pelacakan, (2) pengorganisasian, setiap dosen mengoperasikan kurikulum dalam bentuk RPS yang berisi capaian pembelajaran, deskripsi mata kuliah, materi pembelajaran, media pembelajaran, tujuan pembelajaran, serta metode dan evaluasipembelajaran pada mata kuliah masing-masing, (3) pelaksanaan, kurikulum yang telah dirancang dalam bentuk RPS dilaksanakan sesuai regulasi akademik universitas, yaitu 16 kali tatap muka pada setiap semester, dan (4) evaluasi, melakukan peninjauan kembali kurikulum untuk melihat relevansi mata kuliah dengan kebutuhan dan perkembangan ipteks.

RPS

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI DOKTOR
PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA (S-3)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2024

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Indonesia - S3
Mata Kuliah/Kode	:	Metode Penelitian Pendidikan/IND9301
Jumlah SKS	:	3
Tahun Akademik	:	2024
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	1. Prof. Dr. Drs. Maman Suryaman M.Pd. 2. Prof. Dr. Drs. Suminto A Sayuti
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan memberikan wawasan teoretis dan praktis dalam penelitian pendidikan terutama dalam rangka penulisan disertasi program studi Pendidikan Bahasa Indonseia. Cakupan materi meliputi pemahaman dan internalisasi hakikat dan domain/aspek peneltian pendidikan, identifikasi isu penelitian pendidikan bahasa, jenis dan paradigma penelitian, prosedur penelitian pendidikan bahasa, praktik penerapan metode penelitian pendidikan bahasa meliputi: populasi/subjek penelitian, teknik pengumpulan data, instrumen, analisis, dan penafsirannya, pengembangan desain penelitian. Proses pembelajaran berlangsung melalui diskusi, seminar, praktik penyusunan desain/rancangan penelitian yang kreatif & inovatif, dan revisi berdasarkan masukan sejawat dan dosen menjadi desain penelitian dalam rangka penulisan disertasi. Penilaian didasarkan pada partisipasi dalam perkuliahan, presentasi, dan kualitas desain/rancangan penelitian pendidikan bahasa yang memiliki ciri kemutakhiran.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Nomor	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

1	Menguasai teori/konsep, paradigma tentang berbagai jenis penelitian pendidikan bahasa	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
		Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif
		Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi
		Mampu memilih penelitian yang tepat guna, terkini, termaju, dan memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, dalam rangka mengembangkan dan/atau menghasilkan penyelesaian masalah bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan hasil kajian tentang ketersediaan sumberdaya internal maupun ekstern
		Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas
		Menguasai metodologi penelitian dengan pendekatan multi-, inter-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia

2	Mampu mengaplikasikan teori berbagai jenis penelitian dalam bentuk desain penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
		Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif
		Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi
		Mampu memilih penelitian yang tepat guna, terkini, termaju, dan memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, dalam rangka mengembangkan dan/atau menghasilkan penyelesaian masalah bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan hasil kajian tentang ketersediaan sumberdaya internal maupun ekstern
		Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas
		Menguasai metodologi penelitian dengan pendekatan multi-, inter-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Hakikat dan lingkup penelitian pendidikan bahasa dan sastra	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji bahan/ buku, meringkas, dan menyajikan sebagai bahan pemicu diskusi	Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat dan lingkup penelitian pendidikan bahasa dan sastra	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	3 x 50 menit	1, 5, 8, 11

2	1	Hakikat dan lingkup penelitian pendidikan bahasa dan sastra	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji bahan/ buku, meringkas, dan menyajikan sebagai bahan pemicu diskusi	Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat dan lingkup penelitian pendidikan bahasa dan sastra	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	3 x 50 menit	1, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11
3	1	Domain/aspek penelitian pendidikan bahasa dan sastra	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji bahan/ buku, meringkas, dan menyajikan sebagai bahan pemicu diskusi	Mahasiswa dapat menjelaskan domain/aspek penelitian pendidikan bahasa dan sastra	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	3 x 50 menit	1, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 13, 15
4	1	Domain/aspek penelitian pendidikan bahasa dan sastra	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji bahan/ buku, meringkas, dan menyajikan sebagai bahan pemicu diskusi	Mahasiswa dapat menjelaskan domain/aspek penelitian pendidikan bahasa dan sastra	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	3 x 50 menit	1, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 13, 15
5	1	Identifikasi isu penelitian pendidikan bahasa dan sastra	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji bahan/ buku, meringkas, dan menyajikan sebagai bahan pemicu diskusi	Mahasiswa dapat mengidentifikasi isu penelitian pendidikan bahasa dan sastra	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi 4. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 3, 4, 5, 8, 10, 11, 13, 15
6	1	Identifikasi isu penelitian pendidikan bahasa dan sastra	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji bahan/ buku, meringkas, dan menyajikan sebagai bahan pemicu diskusi	Mahasiswa dapat mengidentifikasi isu penelitian pendidikan bahasa dan sastra	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15
7	1	Jenis dan paradigma penelitian pendidikan	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji bahan/ buku, meringkas, dan menyajikan sebagai bahan pemicu diskusi	Mahasiswa dapat mengidentifikasi jenis dan paradigma penelitian pendidikan	1. Tugas 2. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 13, 15
8	1	Jenis dan paradigma penelitian pendidikan	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji bahan/ buku, meringkas, dan menyajikan sebagai bahan pemicu diskusi	Mahasiswa dapat mengidentifikasi jenis dan paradigma penelitian pendidikan	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15
9	1	Prosedur penelitian pendidikan	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji bahan/ buku, meringkas, dan menyajikan sebagai bahan pemicu diskusi	Mahasiswa dapat menjelaskan prosedur penelitian pendidikan	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	5, 9, 10, 11, 13, 15

10	1	Prosedur penelitian pendidikan	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji bahan/ buku, meringkas, dan menyajikan sebagai bahan pemicu diskusi	Mahasiswa dapat mengidentifikasi prosedur penelitian pendidikan	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 5, 8, 9, 10, 11, 13, 15
11	2	Praktik penerapan metode penelitian pendidikan: Kualitatif, Eksperimen, atau R & D dan lain-lain secara utuh/lengkap.	1. Eksperimen/Praktek 2. Kerja Lapangan 3. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji bahan/ buku dan artikel jurnal untuk menyusun desain/rancangan penelitian	Mahasiswa dapat melakukan praktik penerapan metode penelitian pendidikan: Kualitatif, Eksperimen, atau R & D dan lain-lain secara utuh/lengkap.	1. Tugas 2. Studi Kasus 3. Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
12	2	Praktik penerapan metode penelitian pendidikan: Kualitatif, Eksperimen, atau R & D dan lain-lain secara utuh/lengkap.	1. Eksperimen/Praktek 2. Kerja Lapangan 3. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji bahan/ buku dan artikel jurnal untuk menyusun desain/rancangan penelitian	Mahasiswa dapat melakukan praktik penerapan metode penelitian pendidikan: Kualitatif, Eksperimen, atau R & D dan lain-lain secara utuh/lengkap.	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus 4. Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
13	2	Praktik penerapan metode penelitian pendidikan: Kualitatif, Eksperimen, atau R & D dan lain-lain secara utuh/lengkap.	1. Eksperimen/Praktek 2. Kerja Lapangan 3. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji bahan/ buku dan jurnal untuk menyusun desain/rancangan penelitian	Mahasiswa dapat melakukan praktik penerapan metode penelitian pendidikan: Kualitatif, Eksperimen, atau R & D dan lain-lain secara utuh/lengkap.	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus 4. Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
14	2	Praktik penerapan metode penelitian pendidikan: Kualitatif, Eksperimen, atau R & D dan lain-lain secara utuh/lengkap.	1. Eksperimen/Praktek 2. Kerja Lapangan 3. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji bahan/ buku dan jurnal untuk menyusun desain/rancangan penelitian	Mahasiswa dapat melakukan praktik penerapan metode penelitian pendidikan: Kualitatif, Eksperimen, atau R & D dan lain-lain secara utuh/lengkap.	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus 4. Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

15	2	Praktik penerapan metode penelitian pendidikan: Kualitatif, Eksperimen, atau R & D dan lain-lain secara utuh/lengkap.	1. Eksperimen/Praktek 2. Kerja Lapangan 3. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji bahan/ buku dan jurnal untuk menyusun desain/rancangan penelitian	Mahasiswa dapat melakukan praktik penerapan metode penelitian pendidikan: Kualitatif, Eksperimen, atau R & D dan lain-lain secara utuh/lengkap.	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus 4. Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
16	2	Tugas mandiri sesuai dengan kontrak perkuliahan	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji bahan/ buku, jurnal dan observasi untuk menetapkan judul, dan mengembangkan menjadi desain/rancangan penelitian lengkap.	Mahasiswa dapat menyusun draf proposal penelitian disertasi sesuai dengan topik yang dipilih	1. Tugas 2. Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	Teknik Penilaian	Persentase Bobot Penilaian	Keterangan
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%
	a. Kehadiran	0	
	b. Kuis	0	
	c. Tugas	10	
	d. UTS	20	
	e. UAS	20	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%
	a. Studi Kasus	20	
	b. Team Based Project	30	
TOTAL		**100**	

E. REFERENSI

1. Ary, D. et. al. 2010. Introduction to Research in Education. Belmont: Wadsworth.
2. Bogdan, R. dan Steven J. Taylor. 1984. Introduction Qualitative Research Methods. United State of America: John Wiley & Sons Inc.
3. Brannen, J. 1993. Mixing Methods: Qualitative and Quantitative Research. Great Britain: Ashgate Publishing Ltd.
4. Cohen, L; Marrison, & Marrison K. 2011. Reserach Method in Education. London: Routledge/e-book.
5. Creswell, J.W. 2014. Research Design: Quantitative, Qualitative, and Mixed Approach (Terjemah). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

6. Creswell, J.W. 2014. Qualitative Inquiry & Research Design: Choosing Among Five Approach (Terjemah). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
7. Dey, I. 2005. Qualitative Data Analysis: A User-Friendly Guide for Social Scientists. London: Routledge.
8. Grefee, D.T. 2012. An Introduction Second Language Research Methods. Berklely: TESL-EJ Publisher (e.book)
9. Johnson, R.B. 2014. Educational Research: Quantitative, Qualitative, and Mixed Approaches. New Delhi: Sage Publiction Inc.
10. Johnson, R.B. Christensen, L.B. 2012. Educational Research. London: Sage Publish Inc.
11. King, K.A., Yi-Ju Lai,& Stephen May (Eds). 2017. Research Method in Language and Education. Auckland: Springer-Internatrional Publishers (e,book).
12. Krippendorff, K. 1981. Content Analysis: An Introduction to It's Merthodology. London: SAGE Publications Ltd.
13. Mackey,A. & Suan M.Gass. 2005. Second Language Research: Methodology and Design. New Jersey:Laurence Erlbaum Associates,Inc.(e-book).
14. Miles, M.B. dan A. Machael Huberman. 1985. Qualitative Data Analysis: A Sourcebook of New Methods. London: SAGE Publications
15. Wellington, J. 2015. Educational Research: Contemporary Issues and Practical Approach (2ndEd.).Bloom & Bury/ e-book.

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3
KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024
Dosen Pengampu,

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

Prof. Dr. Drs. Maman Suryaman M.Pd.
NIP: 196702041992031002

Balai Sertifikasi Elektronik

Catatan :
1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Indonesia - S3
Mata Kuliah/Kode	:	Kajian Bahasa dan Pembelajaran/IND9302
Jumlah SKS	:	3
Tahun Akademik	:	2024
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	1. Prof. Dr. Drs. Zamzani M.Pd. 2. Dr. Drs. Kastam Syamsi M.Ed.
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, mengritisi, dan me¬ne¬rap¬¬kan teori-teori bahasa mutakhir sebgai perspekif dalam memahami gejala penggunaan bahasa dalam interaksi sosaial. Materi pembelajaran meliputi bahasa sebagi fakta sosial, bahasa sebagai fakta hukum, bahasa dan identitas sosial, bahasa dan kekuasaan simbolik, idiologi dan teks, kompetensi komunikatif, thema rema informasi baru dan lama, sistem mood, konteks dalam interpretasi teks : konsteks situasi dan konteks budaya, metafungsi bahasa, genre dan teks, register : tenor, field mode, analisis teks dalam perseptif SFL. Kegiatan pembelajaran berupa tatap muka, diskusi, penugasan. Penilaian dilakukan melalui pem¬berian tugas, diskusi, makalah, dan ujian akhir se¬mester.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Nomor	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

1	menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang ilmu linguistik dan pembelajarannya	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
		Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif
		Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat
		Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional
		Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)
		Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan
		Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan
2	mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan pembelajarannya	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
		Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara
		Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik
		Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
		Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional
		Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)
		Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia
		Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)

1	1	Pengertian-pengertian bahasa sebagai fakta sosial	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Mampu menje-laskan hakikat bahasa sebagai fakta sosial	1. Tugas 2. Studi Kasus	3 x 50 menit	5
2	1	Bahasa sebagai fakta hukum	Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Mampu menjelaskan dan menganalisis bahasa sebagai fakta hukum	1. Tugas 2. Presentasi	3 x 50 menit	3, 4
3	1	Aspek-aspek dan analisis bahasa berbasis korpus linguistik	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Mampu menjelaskan dan menganalisis bahasa sebagai fakta hukum	1. Tugas 2. Presentasi	3 x 50 menit	3, 4
4	1	Aspek-aspek dan analisis bahasa berbasis korpus linguistik	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Mampu menjelaskan dan terampil dalam memahami aspek-aspek dan analisis bahasa berbasis korpus linguistik	1. Tugas 2. Presentasi	3 x 50 menit	10
5	1	Leksikologi dan leksikografi	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Mampu menjelaskan dan terampil memahami bahasa dalam perspektif Leksikologi dan leksikografi	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2
6	1	Kaitan bahasa dengan kekuasaan dan ideologi dalam dalam persepktif wacana kritis	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Mampu menjelaskan dan terampil memahami fenomena penggunaan bahasa sebagai representasi kekuasaaan dan idiologi dalam persepktif wacana kritis	1. Tugas 2. Presentasi	3 x 50 menit	4, 13, 14, 15
7	1	Konteks situasi dan konteks budaya dalam perspektif SFL	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Melaksanakan tugas pengkajian dan diskusi kelompok, dan presentasi di depan kelas	Mampu menjelaskan dan terampil menganalisis konteks situasi dan konteks budaya dalam perspektif SFL	1. Tugas 2. Proyek	3 x 50 menit	11, 12

8	1	Metafungsi bahasa dalam perspektif Sistemic Funtional Linguistic (SFL)	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Mampu menjelaskan dan terampil menganalisis metafungsi bahasa dalam perspektif Sistemic Funtional Linguistic (SFL)	1. Tugas 2. Studi Kasus	3 x 50 menit	11, 12
9	1	Genre dan teks, register dalam perspektif Sistemic Funtional Linguistic (SFL)	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Mampu menjelaskan dan terampil menganalisis perspektif Sistemic Funtional Linguistic (SFL)	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	9
10	2	Pengembangan Materi dan Kurikulum Pembelajaran Bahasa	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Mampu menjelaskan berbagai macam pengembangan materi dan kurikulum pembelajaran bahasa	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	18, 19
11	2	Pengembangan Materi dan Kurikulum Pembelajaran Bahasa	1. Diskusi 2. Kerja Lapangan	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Mampu menjelaskan berbagai macam pengembangan materi dan kurikulum pembelajaran bahasa	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	18, 19
12	2	Berbagai Model Pembelajaran Bahasa	1. Diskusi 2. Kerja Lapangan 3. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Mampu menjelaskan berbagai model pembelajaran bahasa	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	16, 17, 20, 21
13	2	Berbagai Model Pembelajaran Bahasa	1. Diskusi 2. Kerja Lapangan 3. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Mampu menjelaskan berbagai model pembelajaran bahasa	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	16, 17, 20, 21, 22
14	2	Berbagai Model Pembelajaran Bahasa	1. Diskusi 2. Kerja Lapangan 3. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Mampu menjelaskan berbagai model pembelajaran bahasa	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	16, 17, 20, 21, 22

15	2	Pemanfaatan Teknologi Informasi dalam Pembelajaran Bahasa	1. Diskusi 2. Kerja Lapangan 3. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Mampu menjelaskan pengembangan dan pemanfaatan teknologi informasi dalam pembelajaran bahasa	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	20, 21, 22
16	2	Pemanfaatan Teknologi Informasi dalam Pembelajaran Bahasa	1. Diskusi 2. Kerja Lapangan 3. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah yang dipelajari	Mampu menjelaskan pengembangan dan pemanfaatan teknologi informasi dalam pembelajaran bahasa	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	20, 21, 22

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	**Teknik Penilaian**	**Persentase Bobot Penilaian**	**Keterangan**
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%
	a. Kehadiran	0	
	b. Kuis	0	
	c. Tugas	20	
	d. UTS	15	
	e. UAS	15	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%
	a. Studi Kasus	20	
	b. Team Based Project	30	
TOTAL		**100**	

E. REFERENSI

1. Bejoint, Henri. 2000. Modern Lexicography: An Introduction. New York : Oxford University Press.
2. Bergenholtz, Henning dan Sven Tarp. 1995. Manual of Specialised Lexicography. Amsterdam : John Benjamin Publishing.
3. Coulthard, Malcom., dan Johnson, Alison. (2007). An Introduction to Forensic Linguistics, Language in Evidence. New York: Routledge Taylor & Francis Group.
4. Coulthard, Malcom., dan Johnson, Alison. (2010). The Routledge Handbook of Forensic Linguistics. New York: Routledge.
5. De Saussure, Ferdinand. 1993. Pengantar Linguistik Umum. (Terjemahan Rahayu). Yogyakarta: UGM Press.
6. Eggins, Suzanne. 1994. An introduction to systemic functional linguistics. New York, St. Martin's Press.

7. Fairclough, Norman. 1995. Critical Discourse Analysis. Longman: Longman Group Limited.
8. Fairclough, Norman.2001. Language and Power. Longman: Longman Group Limited.
9. Lee, David YW. 2001. Genres, Registers, Text Types, Domains, and Styles: Clarifying The Concepts And Navigating A Path Through the Bnc Jungle Language Learning & Technology Vol. 5, Num. 3. 3pp. 37-72
10. Lindquist, Hans. 2009. Corpus Linguistics and the Description of English. Edinburgh: Edinburgh University Press Ltd.
11. Mehlerl, Alexander and Clarke, Rodney. 2002. Systemic Functional Hypertexts (SFHT): Modelling Contexts in Hypertexts International Federation for Information Processing.
12. Mohsen Ghadessy. 1999. Text And Context In Functional Linguistics / Mohsen Ghadessy Amsterdam: John Benjamins B.V.
13. O'Keeffe, Anne and McCarthy , Michael. 2010 The Routledge Handbook Of Corpus Linguistics. New York: Routledge.
14. Van Dijk, Teun A. 1997. Discourse as Structure and Process. London: Sage Publication.
15. Van Dijk, Teun A.2008. Discourse and Context A Sociocognitive Approach. New York: Cambridge University Press.
16. Joyce, B. dan M. Weil. (1980). Models of Teaching. Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice-Hall Inc.
17. Beacco, J,C., Flemming, M., Goullier, F., Thurmann, E, & Vollmer, H. 2016. A Handbook of Curriculum Developing and Teacher Training, the Language Dimension all Subjects. Starrbrough, Fr: Counsil of Europe Publishing,
18. Tomlinson, B. 2011. Material Development in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
19. Oliva, F, P. 2014. Developing Curriculum. New York: Allyn Bacon.
20. Erben, T., Ban, R., & Castaneda. 2009. Teaching English Language Learner through Technology. New York: Routlegde.
21. Carrio-Pastor, M.L. 2016. Technology Implementation in Second Language Teaching and Translation Studies. Valensia: Springer.
22. Carrio-Pastor. 2019. Teaching Language and Literature in Virtual Environments. Valensia : Springer.

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3
KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024
Dosen Pengampu,

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

Prof. Dr. Drs. Zamzani M.Pd.
NIP: 195505051980111001

Balai Sertifikasi Elektronik

Catatan :
1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Indonesia - S3
Mata Kuliah/Kode	:	Kajian Sastra dan Pembelajaran/IND9303
Jumlah SKS	:	3
Tahun Akademik	:	2024
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	1. Prof. Dr. Drs. Suminto A Sayuti 2. Prof. Dr. Dra. Wiyatmi M.Hum.
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kapabilitas kepada mahasiswa untuk menguasai teori sastra mutakhir yang menjadi dasar kajian sastra dan pembelajarannya di abad ke-21. Materi pembelajaran meliputi hakikat teori sastra mutakhir, jenis-jenis teori sastra mutakhir: postrukturalisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme, tantangan pengajaran sastra abad ke-21. Proses pembelajaran berlangsung melalui diskusi, seminar, penelitian, dan praktik lapangan. Penilaian dilakukan dengan portofolio, ujian tengah semester, dan ujian akhir semester dengan project.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Nomor	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

1	menguasai teori-teori inter/trans/multidisipliner dengan bidang ilmu sastra sebagai dasar kajian sastra yang mendalam dan komprehensif	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara
		Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik
		Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif
		Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat
		Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra
		Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)
		Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia
		Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan
		Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan

2	mengaplikasikan teori-teori sastra multi/inter/transdisipliner dan sebagai dasar kajian sastra dan pembelajarannya yang mendalam dan komprehensif	Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik
		Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
		Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif
		Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat
		Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra
		Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya
		Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)
		Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia
		Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan
		Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Pengertian, ciri-ciri, dan arah teori sastra mutakhir	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan pengertian, ciri-ciri, dan arah teori sastra mutakhir	Mampu menyajikan hakiakt teori sastra mutakhir dalam bentuk paper	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	10, 11

2	1	Pengertian, ciri-ciri, dan arah teori sastra mutakhir	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan pengertian, ciri-ciri, dan arah teori sastra mutakhir	Mampu menyajikan hakiakt teori sastra mutakhir dalam bentuk paper	1. Presentasi 2. Studi Kasus 3. Proyek	3 x 50 menit	10, 11
3	1	Peta teori sastra mutakhir	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan peta teori sastra mutakhir	Mampu menyajikan peta teori sastra mutakhir	1. Kuis 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	10, 11
4	1	Peta teori sastra mutakhir	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan peta teori sastra mutakhir	Mampu menyajikan peta teori sastra mutakhir	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	10, 11
5	1	Teori postrukturslisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan teori postrukturslisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme	Mampu menjelaskan dan terampil dalam memahami fenomena sastra Indonesia dengan perspektif teori postrukturslisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 10, 11, 12
6	1	Teori postrukturslisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan teori postrukturslisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme	Mampu menjelaskan dan terampil dalam memahami fenomena sastra Indonesia dengan perspektif teori postrukturslisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 10, 11, 12

7	1	Teori postrukturslisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan teori postrukturslisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme	Mampu menjelaskan dan terampil dalam memahami fenomena sastra Indonesia dengan perspektif teori postrukturslisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 10, 11, 12
8	1	Teori postrukturslisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan teori postrukturslisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme	Mampu menjelaskan dan terampil dalam memahami fenomena sastra Indonesia dengan perspektif teori postrukturslisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 10, 11, 12
9	1	Teori postrukturslisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan teori postrukturslisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme	Mampu menjelaskan dan terampil dalam memahami fenomena sastra Indonesia dengan perspektif teori postrukturslisme, pascamodernisme, dekonstruksi, pascakolonialisme, feminisme, ekokritik dan ekofeminisme, new historisisme	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 10, 11, 12
10	2	Pengajaran sastra abad ke-21	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan pengajaran sastra abad ke-21	Mampu menjelaskan dan terampil memahami fenome-na enomena tantangan pengajaran sastra abad ke-21	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	10, 11
11	2	Kebijakan pengajaran sastra Indonesia dan literasi di dalam pembelajaran sastra	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan kebijakan pengajaran sastra Indonesia dan literasi di dalam pembelajaran sastra	Mampu menjelaskan dan terampil memahami fenome-na kebijakan pengajaran sastra Indonesia dan literasi di dalam pembelajaran sastra	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	9

12	2	Kebijakan pengajaran sastra Indonesia dan literasi di dalam pembelajaran sastra	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan kebijakan pengajaran sastra Indonesia dan literasi di dalam pembelajaran sastra	Mampu menjelaskan dan terampil memahami fenome-na kebijakan pengajaran sastra Indonesia dan literasi di dalam pembelajaran sastra	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	9
13	2	Kebijakan pengajaran sastra Indonesia dan literasi di dalam pembelajaran sastra	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan kebijakan pengajaran sastra Indonesia dan literasi di dalam pembelajaran sastra	Mampu menjelaskan dan terampil memahami fenome-na kebijakan pengajaran sastra Indonesia dan literasi di dalam pembelajaran sastra	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	9
14	2	Teori belajar sastra Indonesia mutakhir	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan teori belajar sastra Indonesia mutakhir	Mampu menjelaskan dan terampil dalam memahami fenomena teori belajar sastra Indonesia mutakhir	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 10, 11, 12
15	2	Pengembangan pengajaran sastra Indonesia	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan pengembangan pengajaran sastra Indonesia	Mampu menjelaskan dan terampil dalam memahami fenome-na s pengembangan pengajaran sastra Indonesia	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 11, 12
16	2	Model-model pengajaran sastra Indonesia inovatif	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan model-model pengajaran sastra Indonesia inovatif	Mampu menjelaskan dan terampil dalam memahami fenome na model-model pengajaran sastra Indonesia inovatif	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	7, 8, 9

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	Teknik Penilaian	Persentase Bobot Penilaian	Keterangan
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%
	a. Kehadiran	0	
	b. Kuis	0	
	c. Tugas	10	
	d. UTS	20	
	e. UAS	20	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%

	a. Studi Kasus	20	
	b. Team Based Project	30	
TOTAL		**100**	

E. REFERENSI

1. Wiyatmi. 2013. Kritik Sastra Ekofeminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia. Yogyakarta: Ombak.
2. Love, Glen A. 2003. Practical Ecocriticism, Literature, Biology, and the Environment. USA: University of Virginia Press.
3. Habib, M.A.R. 2005. A History of Literary Criticism, from Plato to the Present. Malden, Oxford, Carlton: Blackwell Publishing.
4. Tyson, Lois. 2007. Critical Theory Today, a User-Friendly Guide. New York, London: Routledge.
5. Carter, David. 2006. The Pocket of Essentials Literary Theory. Harpenden Herts: Pocket Essentials.
6. Ryan, Michael. 2011. Literary Theory: a Practical Introduction, Oxford: Blackwell Publishing.
7. Joyce, B. dan M. Weil (1980). Models of Teaching. Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice-Hall Inc.
8. Mayer, R. E. (1999). “Designing Instruction for Constructivist Learning”. Dalam Reigeluth, C. M. (Ed.). Instructional-design Theories and Models: A New Paradigm of Instructional Theor. Volume II, New Jersey: Lawrence Eribaum Associates, Publisher.
9. Dean, C. Anna, and Agathocleous, Tanya. 2003. Teaching Literature: A Companion. New York: Palgrave.
10. Madan Sarup. 2000. Structuralism and Posmodernis. Yogyakarta: Jendela
11. M. A. R. Habib. 2005. A History of Literary Criticism From Plato to the Present. Blackwell Publishing.
12. Keith Foulcher, Tony Day. 2006. Clearing a Space: Postcolonial Readings of Modern Indonesian Literature.

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3
KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024
Dosen Pengampu,

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

Prof. Dr. Drs. Suminto A Sayuti
NIP: 195610261980031003

Balai Sertifikasi Elektronik

Catatan :
1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Indonesia - S3
Mata Kuliah/Kode	:	Isu-isu Kajian Pembelajaran Bahasa dan Sastra/IND9304
Jumlah SKS	:	3
Tahun Akademik	:	2024
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	1. Prof. Dr. Drs. Anwar Efendi M.Si. 2. Dr. Dra. Dra Sudiati M.Hum.
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa menguasai pengembangan isu mutakhir pengajaran bahasa dan sastra Indonesia. Fokus pengembangan meliputi tantangan pengajaran abad ke-21, kebijakan pengajaran bahasa dan sastra Indonesia, literasi di dalam pembel bahasa dan sastra, isu kemapuan memabaca siswa Indonesia dalam PIRLS dan PISA, teori belajar bahasa dan sastra Indonesia mutakhir; pengembangan pengajaran bahasa dan sastra Indonesia, serta model-model pengajaran bahasa dan sastra Indonesia inovatif. Proses pembelajaran dilaksanakan dengan diskusi, seminar, dan penelitian. Penilaian dilakukan dengan portofolio dan ujian akhir semester dengan project.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Nomor	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

1	mengembangkan berbagai isu kajian pembelajaran bahasa dan sastra dalam hubungannya dengan dengan masalah sosial, budaya, sejarah, politik, lingkungan, dan gender yang dapat dikaji dengan teori-teori pembelajaran interdisipliner yang mendalam dan komprehensif	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara
		Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik
		Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
		Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif
		Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat
		Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra
		Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya
		Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)
		Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia
		Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan
		Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan

2	mengaplikasikan berbagai teori-teori pembelajaran bahasa dan sastra secara interdisipliner untuk menghasilkan model pembelajaran bahasa dan sastra yang inovatif	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara
		Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik
		Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
		Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif
		Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat
		Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)
		Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia
		Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan
		Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Kurikulum Bahasa Indonesia	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan Kurikulum Bahasa Indonesia	Mampu Mengkritisi tantangan pengajaran bahasa Indonesia abad ke-21	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1
2	1	Filsafat Pengaaran Bahasa Indonesia	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan Filsafat Pengaaran Bahasa Indonesia	Mampu Mengkritisi filosofi pengajaran bahasa Indonesia	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1

3	1	Teori Behaviorisme, Kognitivisme, Konstruktivisme, Humanisme, Sibernetik, Kecakapan Abad ke-21, Revolusi Industri 4.0, HOTS	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan Teori Behaviorisme, Kognitivisme, Konstruktivisme, Humanisme, Sibernetik, Kecakapan Abad ke-21, Revolusi Industri 4.0, HOTS	Mampu mengkritisi teori belajar untuk pengajaran bahasa Indonesia	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	6
4	1	PISA PIRLS INAP	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan isu PISA, PIRLS, dan INAP	Mampu memetakan isu-isu kajian sastra dalam perspektif inter, multi, dan transdisipliner	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	6
5	2	Pengembangan pengajaran berbasis model-model pengajaran bahasa dan sastra Indonesia inovatif	1. Diskusi 2. Kerja Lapangan 3. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan pengembangan pengajaran berbasis model-model pengajaran bahasa dan sastra Indonesia inovatif	Mengkritisi pengembangan pengajaran berbasis model-model pengajaran bahasa dan sastra Indonesia inovatif	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	2, 7, 8, 9
6	2	Model berbasis masalah Model inkuiri Model konstrukvistik Model komunikatif Model berbasis proyek Model kooperatif	1. Diskusi 2. Kerja Lapangan 3. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan Model berbasis masalah, Model inkuiri, Model konstrukvistik, Model komunikatif, Model berbasis proyek, Model kooperatif	Mengkritisi model-model pengajaran bahasa Indonesia inovatif	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	7
7	2	Hasil Amatan Presentasi dan Diskusi	Kerja Lapangan	Observasi dan penyusunan laporan hasil amatan pembelajaran di kelas	Mengamati model-model pembelajaran di kelas	1. Studi Kasus 2. Proyek	3 x 50 menit	7
8	2	Hasil Amatan Presentasi dan Diskusi	1. Kerja Lapangan 2. Tugas/Kerja Mandiri	Melakukan observasi dan menyusu laporan hasil amatan kegiatan pembelajaran di kelas	Mengamati model-model pembelajaran di kelas	1. Studi Kasus 2. Proyek	3 x 50 menit	7
9	2	Hasil Amatan Presentasi dan Diskusi	1. Kerja Lapangan 2. Tugas/Kerja Mandiri	Melakukan observasi dan menyusun laporan hasil amatan pembelajaran di kelas	Mengamati model-model pembelajaran di kelas	1. Studi Kasus 2. Proyek	3 x 50 menit	7
10	2	Permasalahan Kegiatan Pembelajara	1. Kerja Lapangan 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mini riset dan presentasi	Memetakan masalah-masalah pengajaran bahasa Indonesia	1. Presentasi 2. Studi Kasus 3. Proyek	3 x 50 menit	7

11	2	Model pengajaran bahasa	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan model pengajaran bahasa	Mengembangkan model-model pengajaran bahasa Indonesia	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	2
12	2	Model pengajaran bahasa	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan model pengajaran bahasa	Mengembangkan model pembelajaran bahasa Indonesia	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	2
13	2	Model pengajaran bahasa	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan model pengajaran bahasa	Mengembangkan model-model pengajaran bahasa Indonesia	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	2
14	2	Simulasi model	1. Demonstrasi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Melakukan simulasi model pembelajaran	Mengimplementasikan model	1. Presentasi 2. Proyek	3 x 50 menit	2, 7, 8, 9
15	2	Simulasi model	1. Demonstrasi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Melakukan simulasi model pembelajaran	Mengimplementasikan model	1. Presentasi 2. Studi Kasus 3. Proyek	3 x 50 menit	2, 7, 8, 9
16	2	Simulasi model	1. Demonstrasi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Melakukan simulasi model pembelajaran	Mengimplementasikan model	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus 4. Proyek	3 x 50 menit	2, 7, 8, 9

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	Teknik Penilaian	Persentase Bobot Penilaian	Keterangan
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%
	a. Kehadiran	0	
	b. Kuis	0	
	c. Tugas	10	
	d. UTS	20	
	e. UAS	20	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%

	a. Studi Kasus	20	
	b. Team Based Project	30	
TOTAL		**100**	

E. REFERENSI

1. Johnson, K. (1982). Communicative Syllabus, Design and Methodology, Oxford : Pergamon Press
2. Joyce, B. dan M. Weil (1980). Models of Teaching. Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice-Hall Inc.
3. Mayer, R. E. (1999). “Designing Instruction for Constructivist Learning”. Dalam Reigeluth, C. M. (Ed.). Instructional-design Theories and Models: A New Paradigm of Instructional Theor. Volume II, New Jersey: Lawrence Eribaum Associates, Publisher.
4. Kumaravadivelu, B. 2008. Understanding language teaching. Mahwah, NJ: Lawrence Earlbaum Assosciates Publishers.
5. Nunan, D. (1989), Designing Tasks for the Communicative Classroom, Cambridge : Cambridge University Press.
6. OECD. (2017). PISA 2015 Assessment and Analytical Framework : Science, Reading, Mathematic, Financial Literacy and Collaborative Problem Solving.
7. Orlich, D. C., Harder, R. C., Callahan, R. C., Trevison, M. S., & Borwn, A. H. 2007. Teaching Strategies, A Guide to Effective Instruction. Boston MA: Wardsworth.
8. Renandya W.A. Ed. (2003). Methodology and Materials Design in Language Teaching. Singapore : SEAMEO Regional Language Centre.
9. Richards,J. & Willy A. Renandya. (2002). Methodology in Language Teaching : An Anthology of Current Practice. New York: Cambridge University Press.

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3
KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024
Dosen Pengampu,

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

Prof. Dr. Drs. Anwar Efendi M.Si.
NIP: 196807151994031020

Balai Sertifikasi Elektronik

Catatan :
1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Indonesia - S3
Mata Kuliah/Kode	:	Isu-isu Kajian Bahasa/IND9305
Jumlah SKS	:	3
Tahun Akademik	:	2024
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	1. Prof. Dr. Drs. Zamzani M.Pd. 2. Dr. Drs. Teguh Setiawan M.Hum.
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini mengidentifikasi dan menganalisis isu-isu kajian bahasa dari tiga unsur, yaitu teori linguitsik, linguistik terapan, dan linguistik interdisipliner. Pengkajian didasarkan pada aspek-aspek lingusitik, kultural, ideologis, kekuasaan, politik, dan pembelajaran. Kajian diarahkan pada studi proses analisis kritis terhadap isu-isu dalam kajian teori linguitsik, linguistik terapan, dan linguistik interdisipliner. Kuliah ini dilaksanakan dengan kegiatan ceramah, diskusi, tanya jawab, dan penugasan serta menggunakan pendekatan analisis kritis terkait dengan konsep, desain, dan implementasinya dalam penelitian linguistik

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Nomor	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

1	Menguasai dan mengembangkan berbagai konsep dan aspek linguistik dalam berbagai perspektif: sosial, budaya, hukum, politik, ideologi, dan pembelajaran	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
		Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara
		Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik
		Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
		Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)
		Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia
		Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan
		Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan
2	menerapkan berbagai konsep dan teori linguistik dalam penelitian linguistik	Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik
		Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
		Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat
		Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra
		Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya
		Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)
		Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia
		Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan
		Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Bahasa sebagai Praktik Sosial	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan bahasa sebagai praktik sosial	Mampu menjelaskan bahasa sebagai praktik sosial	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	12, 13, 14, 22, 30
2	1	Bahasa dan kekuasaan	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah bahasa dan kekuasaan	Mampu menjelaskan dan merumuskan bahasa dan kekuasaan	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	12, 13, 14, 22, 27, 28
3	1	Bahasa sebagai Identitas Sosial	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak, tanya jawab, mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah bahasa sebagai Identitas sosial	Menjelaskan dan mengenali, dan merumuskan bahasa sebagai identitas sosial	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	11, 14, 21, 26
4	1	Bahasa dan gender	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak presentasi dan diskusi/tanya jawab, serta mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan bahasa dan gender	Menjelaskan dan mengenali karakteristik bahasa dan gender	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	11, 12, 13, 30
5	1	Bahasa humor	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak Menyimak presentasi dan diskusi/tanya jawab, serta mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah bahasa humor	Menjelaskan dan mengenali karakteristik bahasa humor	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	12, 13, 14
6	1	Pemerolehan dan pembelajaran bahasa	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak presentasi dan diskusi/tanya jawab, serta mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah pemerolehan dan pembelajaran bahasa	Menjelaskan dan mengenali, serta merumuskna pemerolehan dan pembelajaran bahasa	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	3, 4, 5, 7
7	1	Kebijakan dan perencanaan bahasa	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak presentasi dan diskusi/tanya jawab, serta mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah kebijakan dan perencanaan bahasa	Menjelaskan dan mengenali, serta merumuskan kebijakan dan perencanaan bahasa	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	2, 16

8	2	Kontak dan transfer bahasa	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak presentasi dan diskusi/tanya jawab, serta mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah kontak dan transfer bahasa	Menjelaskan dan mengenali, serta merumuskan kontak dan transfer bahasa	1. Tugas 2. Studi Kasus	3 x 50 menit	2, 7, 16
9	2	Pemertahanan dan sikap bahasa	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak presentasi dan diskusi/tanya jawab, serta mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah pemertahanan dan sikap bahasa	Menjelaskan dan mengenali, serta merumuskan pemertahanan dan sikap bahasa	1. Presentasi 2. Studi Kasus 3. Proyek	3 x 50 menit	2, 7, 16, 17
10	2	Tabu dan eufimisme	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak presentasi dan diskusi/tanya jawab, serta mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah tabu dan eufemisme	Menjelaskan dan mengenali, serta merumuskan bahasa tabu dan eufemisme	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	6, 10, 18
11	2	Analisis korpus linguistik	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak presentasi dan diskusi/tanya jawab, serta mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah analisis korpus linguistik	Menjelaskan dan menerapkan analisis korpus linguistik	1. Tugas 2. Studi Kasus 3. Proyek	3 x 50 menit	1, 2
12	2	Bahasa dan hukum dalam tinjauan linguistik forensik	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak presentasi dan diskusi/tanya jawab, serta mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah bahasa dan hukum dalam tinjauan forensik linguistik	Mampu menjelaskan mengidentifikasi, dan merumuskan bahasa dan hukum dalam tinjauan forensik linguistik	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	8, 9, 18, 19
13	2	Bahasa dan hukum dalam tinjauan linguistik forensik	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak presentasi dan diskusi/tanya jawab, serta mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah bahasa dan hukum dalam tinjauan forensik linguistik	Mampu menjelaskan mengidentifikasi, dan merumuskan bahasa dan hukum dalam tinjauan forensik linguistik	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	8, 9, 18, 19
14	2	Umpatan dan ujaran kebencian	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak presentasi dan diskusi/tanya jawab, serta mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah umpatan dan ujaran kebencian	Mampu menjelaskan mengidentifikasi, dan merumuskan bahasa umpatan dan ujaran kebencian	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	8, 9, 18, 19

15	2	Honorifik daalam tindak komunikasi	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak presentasi dan diskusi/tanya jawab, serta mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah honorifik dalam tindak komunikasi	Mampu menjelaskan mengidentifikasi, dan merumuskan honorifik dalam tindak komunikasi	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	10, 28
16	2	Honorifik daalam tindak komunikasi	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menyimak presentasi dan diskusi/tanya jawab, serta mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan masalah honorifik dalam tindak komunikasi	Mampu menjelaskan mengidentifikasi, dan merumuskan honorifik dalam tindak komunikasi	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	10, 28

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	**Teknik Penilaian**	**Persentase Bobot Penilaian**	**Keterangan**
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%
	a. Kehadiran	0	
	b. Kuis	0	
	c. Tugas	10	
	d. UTS	20	
	e. UAS	20	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%
	a. Studi Kasus	20	
	b. Team Based Project	30	
TOTAL		**100**	

E. REFERENSI

1. Aijmer, K. and B. Altenberg. (1991), English Corpus Linguistics: Studies in Honour of Jan Svartvik, London: Longman.
2. Baldauf, Richard and Robert B. Kaplan. (1998), Language Planning: From Practice to Theory, Clevedon: Multilingual Matters.
3. Beretta, Alan. (1990). ‘Theory construction in SLA: Complementarity and opposition’, Studies in Second Language Acquisition, 13(4): 493–511.
4. Block, David. (2003). The Social Turn in Second Language Acquisition, Edinburgh: Edinburgh University Press.
5. Brown, H. D. (1987). Principles of Language Learning and Teaching. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
6. Cameron, Deborah. (2006). On Language and Sexual Politics. Abingdon: Routledge.
7. Corder, S. Pit. (1981). Error Analysis and Interlanguage. Oxford: Oxford University Press.

8. Coulthard, Malcom., dan Johnson, Alison. (2007). An Introduction to Forensic Linguistics, Language in Evidence. New York: Routledge Taylor & Francis Group.
9. Coulthard, Malcom., dan Johnson, Alison. (2010). The Routledge Handbook of Forensic Linguistics. New York: Routledge.
10. Cutting, Joan. 2002. Pragmatics and Discourse. London: Routledge.
11. Edwards John 2009. Language and Identity An Introduction. New York: Cambridge University Press.
12. Ehrlich, S. (2004). 'Language and Gender', in Alan Davies and Cathie Elder (eds), The Handbook of Applied Linguistics, Oxford: Blackwell, pp. 304–27.
13. Fairclough, N. (1989). Language and Power. London, Longman.
14. Fairclough, N. (1992). Discourse and social change. Cambridge: Polity.
15. Fairclough, Norman. (1995). Critical Discourse Analysis. Longman: Longman Group Limited.
16. Fairlough, Norman. (1995). Critical Discourse Analysis The Critical Study Language. Singapore: Longman.
17. Ferguson, Gibson. (2006). Language Planning and Education. Edinburgh: Edinburgh University Press.
18. Freud, Sigmund 1913. Totem and Taboo. London: Routledge Classics.
19. Gibbons, John dan Turell Teresa. (2008). Dimensions of Forensic Linguistics. Amsterdam: John Benjamin Publishing.
20. Gibbons, John. (2007). Forensic Linguistics, an Introduction to Language in the Justice System. Oxford: Blackwell Publishing.
21. Green, J.; and J. Harker (eds.) 1988. Multiple perspective analysis of classroom discourse. Norwood: Ablex Publishing.
22. Gumperz, John J. 1988. Discourse Strategies. Cambridge: Cambridge University Press. Longman Singapore Publishers.
23. Joseph, John E. (2004a,). Language and Identity: National, Ethnic, Religious. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
24. Joseph, John E. (2006), Language and Politics, Edinburgh: Edinburgh University Press.
25. Kramsch, Claire. (2000). Second Language Acquisition, Applied Linguistics, and the Teaching of Foreign Languages dalam The Modern Language Journal, 84, iii, (2000) 0026 7902/00/311–326.
26. Mills, Sara. 1997. Discourse. New York: Routledge.
27. Olsson, John. (2008). Forensic Linguistics: second Edition. London: Continuum International Publishing Company.
28. Simpson, Andre. 2007. Language and National Identity in Asia. Oxford. New York: Oxford University Press.
29. van Dijk, T. A. (ed). (1997). Discourse Analysis as Social Interaction. London: Sage.
30. van Dijk, T. A (1998). Ideology: A multidisciplinary study. London: Sage.
31. van Dijk, T. A. (2004). Ideology and discourse A Multidisciplinary Introduction. Pompeu Fabra University, Barcelona.

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3
KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024
Dosen Pengampu,

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

Prof. Dr. Drs. Zamzani M.Pd.
NIP: 195505051980111001

Balai Sertifikasi Elektronik

Catatan :
1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Indonesia - S3
Mata Kuliah/Kode	:	Isu-isu Kajian Sastra/IND9306
Jumlah SKS	:	3
Tahun Akademik	:	2024
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	1. Dr. Nurhadi S.Pd., M.Hum. 2. Prof. Dr. Dra. Wiyatmi M.Hum.
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa menguasai isu-isu kajian sastra, terutama yang berkembang di masyarakat saat ini. Materi pembelajaran meliputi kajian sastra dalam hubungannya dengan masalah sosial, budaya, sejarah, politik, lingkungan, dan gender. Proses perkuliahan dilaksanakan dengan diskusi, seminar, dan penelitian. Penilaian dilakukan dengan portofolio, ujian tengah semester, dan ujian akhir semester dengan project.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Nomor	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

1	mengembangkan berbagai isu kajian sastra dalam hubungannya dengan dengan masalah sosial, budaya, sejarah, politik, lingkungan, dan gender yang dapat dikaji dengan teori-teori sastra interdisipliner yang mendalam dan komprehensif	Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik
		Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
		Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya
		Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional
		Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)
		Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia
		Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan
		Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan
2	mengaplikasikan berbagai teori-teori sastra dalam kajian secara interdisipliner untuk menghasilkan penelitian sastra yang mendalam dan komprehensif	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
		Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik
		Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
		Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif
		Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya
		Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)
		Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia
		Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan
		Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Ontologi isu-isu kajian sastra	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan ontologi isu-isu kajian sastra	Mampu menjelaskan ontology isu-isu kajian sastra	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 3
2	1	Ontologi isu-isu kajian sastra	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan ontologi isu-isu kajian sastra	Mampu menjelaskan ontologi isu-isu kajian sastra	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 3
3	1	Epistemologi isu-isu kajian sastra	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan epistemologi isu-isu kajian sastra	Mampu menjelas-kan epistemologi isu-isu kajian sastra	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 3
4	1	Epistemologi isu-isu kajian sastra	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan epistemologi isu-isu kajian sastra	Mampu menjelaskan epistemologi isu-isu kajian sastra	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 3
5	1	Epistemologi isu-isu kajian sastra	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan epistemologi isu-isu kajian sastra	Mampu menjelaskan epistemologi isu-isu kajian sastra	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 3
6	1	Aksiologi isu-isu kajian sastra	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan aksiologi isu-isu kajian sastra	Mampu menjelaskan aksiologi isu-isu kajian sastra	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 3
7	1	Aksiologi isu-isu kajian sastra	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan aksiologi isu-isu kajian sastra	Mampu menjelaskan aksiologi isu-isu kajian sastra	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 3
8	1	Aksiologi isu-isu kajian sastra	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan aksiologi isu-isu kajian sastra	Mampu menjelaskan aksiologi isu-isu kajian sastra	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 3

9	1	Konsep kajian sastra dalam hubungannya dengan masalah sosial, budaya, sejarah, politik, lingkungan, dan gender	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan konsep kajian sastra dalam hubungannya dengan masalah sosial, budaya, sejarah, politik, lingkungan, dan gender	Menjelaskan konsep kajian sastra dalam hubungannya dengan masalah sosial, budaya, sejarah, politik, lingkung-an, dan gender	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
10	1	Konsep kajian sastra dalam hubungannya dengan masalah sosial, budaya, sejarah, politik, lingkungan, dan gender	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan konsep kajian sastra dalam hubungannya dengan masalah sosial, budaya, sejarah, politik, lingkungan, dan gender	Mampu menjelaskan konsep kajian sastra dalam hubungannya dengan masalah sosial, budaya, sejarah, politik, lingkungan, dan gender	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
11	1	Konsep kajian sastra dalam hubungannya dengan masalah sosial, budaya, sejarah, politik, lingkungan, dan gender	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan konsep kajian sastra dalam hubungannya dengan masalah sosial, budaya, sejarah, politik, lingkungan, dan gender	Mampu menjelaskan konsep kajian sastra dalam hubungannya dengan masalah sosial, budaya, sejarah, politik, lingkungan, dan gender	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
12	2	Isu-isu kajian sastra dalam perspektif inter, multi, dan transdisipliner	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan isu-isu kajian sastra dalam perspektif inter, multi, dan transdisipliner	Mampu memetakan isu-isu kajian sastra dalam perspektif inter, multi, dan transdisipliner	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
13	2	Isu-isu kajian sastra dalam perspektif inter, multi, dan transdisipliner	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan isu-isu kajian sastra dalam perspektif inter, multi, dan transdisipliner	Mampu menjelaskan isu-isu kajian sastra dalam perspektif inter, multi, dan transdisipliner	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
14	2	Pengembangan rancangan penelitian berdasarkan isu-isu kajian sastra yang bersifat inter, multi, dan transdisipliner	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan pengembangan rancangan penelitian berdasarkan isu-isu kajian sastra yang bersifat inter, multi, dan transdisi-pliner	Mampu menjelas-kan pengemengem bangkan rancangan penelitian berdasarkan isu-isu kajian sastra yang bersifat inter, multi, dan transdisi-pliner	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus 4. Proyek	3 x 50 menit	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
15	2	Pengembangan rancangan penelitian berdasarkan isu-isu kajian sastra yang bersifat inter, multi, dan transdisipliner	1. Diskusi 2. Kerja Lapangan 3. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan pengembangan rancangan penelitian berdasarkan isu-isu kajian sastra yang bersifat inter, multi, dan transdisipliner	Mampu menjelaskan pengemengem bangkan rancangan penelitian berdasarkan isu-isu kajian sastra yang bersifat inter, multi, dan transdisi-pliner	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

16	2	Pengembangan rancangan penelitian berdasarkan isu-isu kajian sastra yang bersifat inter, multi, dan transdisipliner	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan pengembangan rancangan penelitian berdasarkan isu-isu kajian sastra yang bersifat inter, multi, dan transdisipliner	Mampu menjelaskan pengemengem bangkan rancangan penelitian berdasarkan isu-isu kajian sastra yang bersifat inter, multi, dan transdisi-pliner	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	Teknik Penilaian	Persentase Bobot Penilaian	Keterangan
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%
	a. Kehadiran	0	
	b. Kuis	0	
	c. Tugas	10	
	d. UTS	20	
	e. UAS	20	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%
	a. Studi Kasus	20	
	b. Team Based Project	30	
TOTAL		**100**	

E. REFERENSI

1. Pugh, Tison & Johnson, Margaret E. (2014). Literary Studies A Practical Guide. USA and Canada: Routledge.
2. Madan, Sarup. (2000). Structuralism and Posmodernis. Structuralism and Posmodernis. Yogyakarta: Jendela.
3. M. A. R. Habib. (2005). A History of Literary Criticism From Plato to the Present. Blackwell Publishing.
4. Keith Foulcher, Tony Day. (2006). Clearing a Space: Postcolonial Readings of Modern Indonesian Literature.
5. Gallagher, Catherine, and Greenblatt, Stephen. (2000). Practicing New Historicims. London: The University of Chicago.
6. Wiyatmi. (2013). Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia. Yogyakarta: Ombak.
7. Love, Glen A. (2003). Practical Ecocriticism, Literature, Biology, and the Environment. USA: University of Virginia Press.
8. Gaard, Greta & Murphy, Patrick D. (1998). Ecofeminism Literary Criticsm, Theory, Interpretation, Pedagogy. USA: Board of Trustees of the Universuty of Illionis.
9. Tong, Rosemary Putnam. (2006). Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction. Diterjemahkan dalam Bahasa Indonesia oleh Aquaini Priyatna Prabasmara. Bandung: Jalasutra.

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3
KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024
Dosen Pengampu,

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

Dr. Nurhadi S.Pd., M.Hum.
NIP: 197007071999031003

Balai Sertifikasi Elektronik

Catatan :
1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Indonesia - S3
Mata Kuliah/Kode	:	Studi Mandiri Pembelajaran Bahasa dan Sastra/IND9307
Jumlah SKS	:	3
Tahun Akademik	:	2024
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	1. Dr. Drs. Kastam Syamsi M.Ed. 2. Dr. Dra. Nurbaya M.Hum., M.Si.
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan kapabilatas mahasiswa dalam menyusun kajian teori konseptual dan konstruk pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya. Kegiatam perkuliahan berupa studi mandiri memahami sumber pustaka primer dan artikel jurnal, serta presentasi hasil review buku referensi utama minimal 10 judul, artikel jurnal nasional Sinta 2 minimal 20, jurnal internasional bereputasi, minimal 30. Penilaian dilakukan dengan portofolio.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Nomor	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

1	menguasai teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya	Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik
		Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
		Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra
		Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya
		Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional
		Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)
		Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia
		Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan
		Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi

2	mengkonstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya	Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik
		Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
		Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat
		Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra
		Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya
		Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)
		Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia
		Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan
		Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mendiskusikan	Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/-trans/disipliner dalam ilmu pembelajaran bahasa dan sastra	1. Tugas 2. Presentasi	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9

2	1	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Mahasiswa dapat mengkaji teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	1. Studi Kasus 2. Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
3	1	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	1. Kerja Lapangan 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mengkajaji teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahaa dan sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Mahasiswa dapat menkonstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahaa dan sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	1. Studi Kasus 2. Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
4	1	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Mahasiswa dapat mengkonstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasi-nya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	1. Studi Kasus 2. Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
5	1	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Mahasiswa dapat mengkonstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

6	1	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Mahasiswa dapat mengkonstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
7	1	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Mahasiswa dapat mengkonstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
8	1	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra		Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
9	2	Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji kontruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu Pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Mahasiswa menghasilkan kontruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu Pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

10	2	Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Melakukan kontruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Mahasiswa dapat menghasilkan kontruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
11	2	Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Melakukan kontruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Mahasiswa menghasilkan kontruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
12	2	Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Melakukan Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Menghasilkan konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
13	2	Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Melakukan konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Mahasiswa menghasilkan konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
14	2	Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Melakukan konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Menghasilkan konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

15	2	Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Melakukan konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Mahasiswa menghasilkan konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
16	2	Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Melakukan konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Mahasiswa menghasilkan konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu pembelajaran bahasa dan sastra dan implementasinya dalam penelitian pembelajaran bahasa dan sastra	Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	**Teknik Penilaian**	**Persentase Bobot Penilaian**	**Keterangan**
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%
	a. Kehadiran	0	
	b. Kuis	0	
	c. Tugas	10	
	d. UTS	20	
	e. UAS	20	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%
	a. Studi Kasus	20	
	b. Team Based Project	30	
TOTAL		**100**	

E. REFERENSI

1. Johnson, K. (1982). Communicative Syllabus, Design and Methodology, Oxford : Pergamon Press.
2. Joyce, B. dan M. Weil (1980). Models of Teaching. Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice-Hall Inc.

3. Mayer, R. E. (1999). “Designing Instruction for Constructivist Learning”. Dalam Reigeluth, C. M. (Ed.). Instructional-design Theories and Models: A New Paradigm of Instructional Theor. Volume II, New Jersey: Lawrence Eribaum Associates, Publisher.
4. Kumaravadivelu, B. 2008. Understanding language teaching. Mahwah, NJ: Lawrence Earlbaum Assosciates Publishers.
5. Nunan, D. (1989), Designing Tasks for the Communicative Classroom, Cambridge : Cambridge University Press.
6. OECD. (2017). PISA 2015 Assessment and Analytical Framework : Science, Reading, Mathematic, Financial Literacy and Collaborative Problem Solving
7. Orlich, D. C., Harder, R. C., Callahan, R. C., Trevison, M. S., & Borwn, A. H. 2007. Teaching Strategies, A Guide to Effective Instruction. Boston MA: Wardsworth.
8. Renandya W.A. Ed. (2003). Methodology and Materials Design in Language Teaching. Singapore : SEAMEO Regional Language Centre.
9. Richards,J. & Willy A. Renandya. (2002). Methodology in Language Teaching : An Anthology of Current Practice. New York: Cambridge University Press.

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3
KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024
Dosen Pengampu,

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

Dr. Drs. Kastam Syamsi M.Ed.
NIP: 196303021990011001

Balai Sertifikasi Elektronik

Catatan :
1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Indonesia - S3
Mata Kuliah/Kode	:	Studi Mandiri Kebahasaan/IND9308
Jumlah SKS	:	3
Tahun Akademik	:	2024
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	TIM
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan kapabilatas mahasiswa dalam menyusun kajian teori konseptual dan konstruk pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya. Kegiatam perkuliahan berupa studi mandiri memahami sumber pustaka primer dan artikel jurnal, serta presentasi hasil review buku referensi utama minimal 10 judul, artikel jurnal nasional Sinta 2 minimal 20, jurnal internasional bereputasi, minimal 30. Penilaian dilakukan dengan portofolio.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Nomor	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

1	menguasai teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara
		Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik
		Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
		Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif
		Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat
		Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra
		Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)
		Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia
		Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan
		Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi

2	mengkonstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya	Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik
		Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
		Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif
		Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat
		Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra
		Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya
		Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional
		Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)
		Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia
		Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan
		Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa	Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/-trans/disipliner dalam ilmu bahasa	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2

2	1	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa	Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/-trans/disipliner dalam ilmu bahasa	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
3	1	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa	Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/-trans/disipliner dalam ilmu bahasa	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
4	1	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa	Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/-trans/disipliner dalam ilmu bahasa	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
5	2	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa melalui review artikel jurnal nasional Sinta 2 dan internasional bereputasi	Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasi-nya dalam penelitian bahasa	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
6	2	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa melalui review artikel jurnal nasional Sinta 2 dan internasional bereputasi	Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasi-nya dalam penelitian bahasa	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

7	2	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa melalui review artikel jurnal nasional Sinta 2 dan internasional bereputasi	Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasi-nya dalam penelitian bahasa	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
8	2	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa melalui review artikel jurnal nasional Sinta 2 dan internasional bereputasi	Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasi-nya dalam penelitian bahasa	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
9	2	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa melalui review artikel jurnal nasional Sinta 2 dan internasional bereputasi	Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasi-nya dalam penelitian bahasa	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
10	2	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa melalui review artikel jurnal nasional Sinta 2 dan internasional bereputasi	Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasi-nya dalam penelitian bahasa	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

11	2	Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa	Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun kerangka teori, konseptual dan peta jalan penelitian disertasi	Mampu menyusun konstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
12	2	Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa	Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun kerangka teori, konseptual dan peta jalan penelitian disertasi	Mampu menyusun konstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
13	2	Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa	Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun kerangka teori, konseptual dan peta jalan penelitian disertasi	Mampu menyusun konstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus 4. Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
14	2	Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa	Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun kerangka teori, konseptual dan peta jalan penelitian disertasi	Mampu menyusun konstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
15	2	Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa	Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun kerangka teori, konseptual dan peta jalan penelitian disertasi	Mampu menyusun konstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
16	2	Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu bahasa dan implementasinya dalam penelitian bahasa	Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun kerangka teori, konseptual dan peta jalan penelitian disertasi	Mampu menyusun konstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	Teknik Penilaian	Persentase Bobot Penilaian	Keterangan
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%

	a. Kehadiran	0	
	b. Kuis	0	
	c. Tugas	30	
	d. UTS	10	
	e. UAS	10	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%
	a. Studi Kasus	20	
	b. Team Based Project	30	
TOTAL		**100**	

E. REFERENSI

1. Aijmer, K. and B. Altenberg. (1991), English Corpus Linguistics: Studies in Honour of Jan Svartvik, London: Longman.
2. Baldauf, Richard and Robert B. Kaplan. (1998), Language Planning: From Practice to Theory, Clevedon: Multilingual Matters.
3. Brown, H. D. (1987), Principles of Language Learning and Teaching, Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
4. Corder, S. Pit. (1981), Error Analysis and Interlanguage, Oxford: Oxford University Press.
5. Coulthard, Malcom., dan Johnson, Alison. (2010). The Routledge Handbook of Forensic Linguistics. New York: Routledge.
6. Cutting, Joan. 2002. Pragmatics and Discourse. London:Routledge.
7. Fairclough, N. (1989). Language and Power. London, Longman.

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3
KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024
Dosen Pengampu,

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

TIM
NIP: dosen_tim

Balai Sertifikasi Elektronik

Catatan :
1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Indonesia - S3
Mata Kuliah/Kode	:	Studi Mandiri Kesasteraan/IND9309
Jumlah SKS	:	3
Tahun Akademik	:	2024
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	1. Dr. Else Liliani S.S., M.Hum. 2. Dr. Drs. Hartono M.Hum.
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan kapabilatas mahasiswa dalam menyusun kajian teori konseptual dan konstruk pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya. Kegiatam perkuliahan berupa studi mandiri memahami sumber pustaka primer dan artikel jurnal, serta presentasi hasil review buku referensi utama minimal 10 judul, artikel jurnal nasional Sinta 2 minimal 20, jurnal internasional bereputasi minimal 30. Penilaian dilakukan dengan portofolio.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Nomor	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

1	menguasai teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya	Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik
		Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
		Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif
		Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat
		Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra
		Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya
		Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional
		Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)
		Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia
		Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan
		Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi

2	mengkonstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya	Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik
		Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
		Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif
		Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya
		Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional
		Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)
		Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia
		Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan
		Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra	Mampu menjelakan teori-teori multi/inter/-trans/disipliner dalam ilmu sastra	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

2	1	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra	Mampu menjelakan teori-teori multi/inter/-trans/disipliner dalam ilmu sastra	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
3	1	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra	Mampu menjelakan teori-teori multi/inter/-trans/disipliner dalam ilmu sastra	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
4	1	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra	Mampu menjelakan teori-teori multi/inter/-trans/disipliner dalam ilmu sastra	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
5	2	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasinya dalam penelitian sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian sastra melalui review artikel jurnal nasional Sinta 2 dan internasional bereputasi	Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasinya dalam penelitian sastra	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
6	2	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasinya dalam penelitian sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasinya dalam penelitian sastra melalui review artikel jurnal nasional Sinta 2 dan internasional bereputasi	Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian sastra	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

7	2	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasinya dalam penelitian sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasinya dalam penelitian sastra melalui review artikel jurnal nasional Sinta 2 dan internasional bereputasi	Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian sastra	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
8	2	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasinya dalam penelitian sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasinya dalam penelitian sastra melalui review artikel jurnal nasional Sinta 2 dan internasional bereputasi	Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian sastra	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus 4. Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
9	2	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasinya dalam penelitian sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasinya dalam penelitian sastra melalui review artikel jurnal nasional Sinta 2 dan internasional bereputasi	Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian sastra	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus 4. Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
10	2	Teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasinya dalam penelitian sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Mengkaji dan mendiskusikan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasinya dalam penelitian sastra melalui review artikel jurnal nasional Sinta 2 dan internasional bereputasi	Mampu menjelaskan teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian sastra	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus 4. Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
11	2	Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun kerangka teori, konseptual dan peta jalan penelitian disertasi	Mampu menyusun konstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus 4. Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

12	2	Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun kerangka teori, konseptual dan peta jalan penelitian disertasi	Mampu menyusun konstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus 4. Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
13	2	Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun kerangka teori, konseptual dan peta jalan penelitian disertasi	Mampu menyusun konstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus 4. Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
14	2	Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun kerangka teori, konseptual dan peta jalan penelitian disertasi	Mampu menyusun konstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus 4. Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
15	2	Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun kerangka teori, konseptual dan peta jalan penelitian disertasi	Mampu menyusun konstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus 4. Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
16	2	Konstruk teori-teori multi/inter/trans/disipliner dengan bidang ilmu sastra dan implementasi-nya dalam penelitian sastra	Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun kerangka teori, konseptual dan peta jalan penelitian disertasi	Mampu menyusun konstruk teori konseptual dan pemikiran yang signifikan dan relevan dengan penelitian disertasinya	1. Tugas 2. Presentasi 3. Studi Kasus 4. Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	Teknik Penilaian	Persentase Bobot Penilaian	Keterangan
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%

	a. Kehadiran	0	
	b. Kuis	0	
	c. Tugas	10	
	d. UTS	20	
	e. UAS	20	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%
	a. Studi Kasus	20	
	b. Team Based Project	30	
TOTAL		**100**	

E. REFERENSI

1. Pugh, Tison & Johnson, Margaret E. (2014). Literary Studies A Practical Guide. USA and Canada: Routledge.
2. Madan, Sarup. (2000). Structuralism and Posmodernis. Structuralism and Posmodernis. Yogyakarta: Jendela
3. M. A. R. Habib. (2005). A History of Literary Criticism From Plato to the Present. Blackwell Publishing.
4. Keith Foulcher, Tony Day. (2006). Clearing a Space: Postcolonial Readings of Modern Indonesian Literature.
5. Gallagher, Catherine, and Greenblatt, Stephen. (2000). Practicing New Historicims. London: The University of Chicago.
6. Wiyatmi. (2013). Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia. Yogyakarta: Ombak.
7. Love, Glen A. (2003). Practical Ecocriticism, Literature, Biology, and the Environment. USA: University of Virginia Press.
8. Gaard, Greta & Murphy, Patrick D. (1998). Ecofeminism Literary Criticsm, Theory, Interpretation, Pedagogy. USA: Board of Trustees of the Universuty of Illionis.
9. Tong, Rosemary Putnam. (2006). Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction. Diterjemahkan dalam Bahasa Indonesia oleh Aquaini Priyatna Prabasmara. Bandung: Jalasutra.

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3
KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024
Dosen Pengampu,

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

Dr. Else Liliani S.S., M.Hum.
NIP: 197908212002122002

Balai Sertifikasi Elektronik

Catatan :
1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Indonesia - S3
Mata Kuliah/Kode	:	Proposal Disertasi/IND9410
Jumlah SKS	:	4
Tahun Akademik	:	2024
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	TIM
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Pada mata kuliah ini mahasiswa melakukan penyusunan, presentasi, dan revisi proposal penelitian disertasi yang sesuai dengan topik yang dipilih.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Nomor	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

1	mengusulkan proposal penelitian disertasi yang kreatif dan inovatif berdasarkan teori dan temuan hasil penelitian sebelumnya, mempertahankan proposal dengan argumenasi yang tepat secara konseptual dan kontekstual, dan merevisi proposal yang diajukan dengan mempertimbangkan masukan dari penguji	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius
		Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika
		Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila
		Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa
		Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
		Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
		Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara
		Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik
		Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
		Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif
		Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi
		Mampu memilih penelitian yang tepat guna, terkini, termaju, dan memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, dalam rangka mengembangkan dan/atau menghasilkan penyelesaian masalah bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan hasil kajian tentang ketersediaan sumberdaya internal maupun ekstern
		Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas
		Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat
		Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra
		Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya
		Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional
		Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)
		Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia
		Menguasai metodologi penelitian dengan pendekatan multi-, inter-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan
		Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi
		Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan

2	menulis proposal penelitian disertasi dengan menggunakan bahasa yang tepat, menyajikan dengan jelas poin-poin utama proposal disertasi yang dipresentasikan; dan merevisi proposal disertasi berdasarkan masukan dari penguji	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius
		Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika
		Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila
		Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa
		Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
		Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
		Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara
		Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik
		Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
		Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif
		Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi
		Mampu memilih penelitian yang tepat guna, terkini, termaju, dan memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, dalam rangka mengembangkan dan/atau menghasilkan penyelesaian masalah bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan hasil kajian tentang ketersediaan sumberdaya internal maupun ekstern
		Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas
		Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat
		Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra
		Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya
		Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional
		Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)
		Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia
		Menguasai metodologi penelitian dengan pendekatan multi-, inter-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan
		Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi
		Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Struktur Disertasi	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mendiskusikan	Mahasiswa dapat menentukan struktur disertasi	1. Tugas 2. Studi Kasus 3. Proyek	4 x 50 menit	1
2	2	Latar Belakang Masalah	Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun bagian latar belakang masalah	Mahasiswa dapat menyusun bagian latar belakang masalah	Proyek	4 x 50 menit	1, 3, 4
3	2	Rumusan Masalah dan Tujuan Penelitian	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa menyusun bagian rumusan masalah dan tujuan penelitian	Mahasiswa dapat menyusun bagian rumusan masalah dan tujuan penelitian	Proyek	4 x 50 menit	1, 3, 4
4	2	Manfaat dan Definisi Operasional	Tugas/Kerja Mandiri	Manfaat Penelitian dan Definisi Operasional	Mahasiswa dapat menyusun bagian manfaat penelitian dan definisi operasional	Proyek	4 x 50 menit	1, 3, 4, 5
5	1, 2	Kajian teori	Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun bagian kajian teori	Mahasiswa dapat menyusun bagian kajian teori	Proyek	4 x 50 menit	1, 3, 4
6	2	Kajian hasil penelitian yang relevan	Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun bagian kajian hasil penelitian yang relevan	Mahasiswa dapat menyusun bagian kajian hasil penelitian yang relevan	Proyek	4 x 50 menit	1, 3, 4
7	2	Kerangka/Alur Pikir dan Hipotesis/Pertanyaan Penelitian	Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun bagian kerangka/alur pikir dan hipotesis/pertanyaan penelitian	Mahasiswa dapat menyusun bagian kerangka/alur pikir dan hipotesis/pertanyaan penelitian	Proyek	4 x 50 menit	1, 3, 4
8	2	Disain Penelitian	Tugas/Kerja Mandiri	Disain Penelitian	Mahasiswa dapat menyusun disain penelitian	Proyek	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5
9	2	Subjek penelitian	Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun bagian subjek penelitian	Mahasiswa dapat menyusun bagian subjek penelitian	Proyek	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5
10	2	Metode pengumpulan dan analisis data	Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun bagian metode pengumpulan dan analisis data	Mahasiswa dapat menyusun bagian metode pengumpulan dan analisis data	Proyek	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5
11	2	Kredibilitas data penelitian	Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun bagian kredibilitas data penelitian	Mahasiswa dapat menyusun bagian kredibilitas data penelitian	Proyek	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5

12	1	Mempresentasikan proposal penelitian	1. Demonstrasi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa dapat mempresentasukan proposal penelitian	Mahasiswa dapat mempresentasikan proposal penelitian dengan rinci dan tepat	Proyek	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5
13	1	Penjelasan rincian proposal penelitian	Tugas/Kerja Mandiri	Menjelaskan rincian proposal penelitian	Mahasiswa dapat menjelaskan rincian proposal penelitian secara lisan	Proyek	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5
14	1	Menjawab pertanyaan terkait proposal penelitian	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa secara lisan dapat menjawab pertanyaan terkait proposal penelitian	Mahasiswa secara lisan dapat menjawab pertanyaan terkait proposal penelitian	Proyek	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5
15	1	Mempertahankan pendapat terkait proposal penelitian	Tugas/Kerja Mandiri	Mempertahankan pendapat terkait proposal penelitian	Mahasiswa dapat mempertahankan pendapat terkait proposal penelitian	Proyek	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5
16	1, 2	Revisi proposal penelitian	Tugas/Kerja Mandiri	Melakukan revisi proposal penelitian	Mahasiswa dapat merevisi proposal penelitian berdasarkan masukan	Proyek	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	**Teknik Penilaian**	**Persentase Bobot Penilaian**	**Keterangan**
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%
	a. Kehadiran	0	
	b. Kuis	0	
	c. Tugas	0	
	d. UTS	0	
	e. UAS	50	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%
	a. Studi Kasus	20	
	b. Team Based Project	30	
TOTAL		**100**	

E. REFERENSI

1. PPs UNY. 2017. Pedoman Tesis dan Disertasi Program Program Pascasarjana UNY.
2. Glass G.V. 1984. Statistical Methods in Education and Psychology. New Jersey: Prentice Hall INC.
3. Creswell, John W. (2003). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches.London: Sage Publications.

4. Djojosuroto, Kinayatidan ML.A. Sumaryati. (2010). Prinsip-prinsip Dasar Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia. Bandung: Nuansa.
5. Eriyanto. (2011). Analisis Isi. Jakarta: Kencana.

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3
KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024
Dosen Pengampu,

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

TIM
NIP: dosen_tim

Balai Sertifikasi Elektronik

Catatan :
1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Indonesia - S3
Mata Kuliah/Kode	:	Seminar Kemajuan Penelitian dan Publikasi/IND9411
Jumlah SKS	:	4
Tahun Akademik	:	2024
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	TIM
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Pada mata kuliah ini mahasiswa melakukan penyusunan, presentasi, dan revisi laporan kemapuan penelitian disertasi dan publikasi

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Nomor	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

1	Menyusun laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi sesuai gaya selingkung	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius
		Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika
		Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila
		Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa
		Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
		Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
		Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara
		Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik
		Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
		Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif
		Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi
		Mampu memilih penelitian yang tepat guna, terkini, termaju, dan memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, dalam rangka mengembangkan dan/atau menghasilkan penyelesaian masalah bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan hasil kajian tentang ketersediaan sumberdaya internal maupun ekstern
		Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas
		Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat
		Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra
		Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya
		Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional
		Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)
		Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia
		Menguasai metodologi penelitian dengan pendekatan multi-, inter-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan
		Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi
		Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan

2	Mempresentasikan laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi secara lisan	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius
		Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika
		Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila
		Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa
		Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
		Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
		Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara
		Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik
		Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
		Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif
		Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi
		Mampu memilih penelitian yang tepat guna, terkini, termaju, dan memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, dalam rangka mengembangkan dan/atau menghasilkan penyelesaian masalah bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan hasil kajian tentang ketersediaan sumberdaya internal maupun ekstern
		Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas
		Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat
		Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra
		Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya
		Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional
		Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)
		Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia
		Menguasai metodologi penelitian dengan pendekatan multi-, inter-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan
		Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi
		Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Bab Pendahuluan	Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun bab pendahuluan yang terdiri dari bebera subbag sesuai dengan karakteristik jenis penelitian yang digunakan	Mahasiswa dapat menyusun bab pendahuluan yang terdiri dari bebera subbag sesuai dengan karakteristik jenis penelitian yang digunakan	Proyek	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4
2	1	Bab Kajian Pustaka	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa menyusun bab kajian pustaka yang terdiri dari kajian teori, kajian hasil penelitian yang relevan, kerangka atau alur pikir, hipotesis atau pertanyaan penelitian	Mahasiswa dapat menyusun bab kajian pustaka yang terdiri dari kajian teori, kajian hasil penelitian yang relevan, kerangka atau alur pikir, hipotesis atau pertanyaan penelitian	Proyek	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4
3	1	Bab Metode Penelitian	1. Kerja Lapangan 2. Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun bab metode penelitian sesuai karakteristik jenis penelitian yang dipilih	Mahasiswa mampu menyusun bab metode penelitian sesuai karakteristik jenis penelitian yang dipilih	Proyek	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4
4	1	Bab Hasil Penelitian dan Pembahasan	Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun bab hasil penelitian dan pembahasan	Mahasiswa mampu menyusun bab hasil penelitian dan pembahasan	Proyek	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4
5	1	Bab Penutup	Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun bab penutup, yang terdiri dari kesimpulan dan rencana tindak lanjut penelitian	Mahasiswa mampu menyusun bab penutup, yang terdiri dari kesimpulan dan rencana tindak lanjut penelitian	Proyek	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4
6	1	Publikasi hasil penelitian	Tugas/Kerja Mandiri	Mempublikasikan hasil penelitian	Mahasiswa mampu mempublikasikan hasil penelitian disertasi	1. Tugas 2. Proyek	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4
7	2	Presentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mempresentasikan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	Mahasiswa mampu mempresentasikan kemajuan penelitian disertai dan publikasi	Proyek	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4
8	2	Presentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresentasikan laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	Mampu mempresentasikan laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	1. Tugas 2. Proyek	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4

9	2	Presentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	Mampu mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	1. Tugas 2. Proyek	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4
10	2	Presentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	Mampu mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	1. Tugas 2. Studi Kasus 3. Proyek	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4
11	2	Presentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	Mampu mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	1. Tugas 2. Studi Kasus 3. Proyek	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4
12	2	Presentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	Mampu mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	1. Tugas 2. Proyek	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4
13	2	Presentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	Mampu mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	1. Tugas 2. Studi Kasus 3. Proyek	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4
14	2	Presentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	Mampu mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	1. Tugas 2. Studi Kasus 3. Proyek	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4
15	2	Presentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	Mampu mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	1. Tugas 2. Studi Kasus 3. Proyek	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4
16	2	Presentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	Mampu mempresentasi laporan kemajuan penelitian disertasi dan publikasi	1. Tugas 2. Studi Kasus 3. Proyek	4 x 50 menit	1, 2, 3, 4

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	Teknik Penilaian	Persentase Bobot Penilaian	Keterangan
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%

	a. Kehadiran	0	
	b. Kuis	0	
	c. Tugas	50	
	d. UTS	0	
	e. UAS	0	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%
	a. Studi Kasus	20	
	b. Team Based Project	30	
TOTAL		**100**	

E. REFERENSI

1. PPs UNY. 2017. Pedoman Tesis dan Disertasi Program Program Pascasarjana UNY.
2. Glass G.V. 1984. Statistical Methods in Education and Psychology. New Jersey: Prentice Hall INC.
3. Djojosuroto, Kinayatidan ML.A. Sumaryati. (2010). Prinsip-prinsip Dasar Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia. Bandung: Nuansa.
4. Kumar, V, and Alison Lee. 2011. Doctoral education in international context: Connecting local, regional, and global perspectives. Serdang: Universiti Putra Malaysia.

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3
KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024
Dosen Pengampu,

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

TIM
NIP: dosen_tim

Balai Sertifikasi Elektronik

Catatan :
1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Indonesia - S3
Mata Kuliah/Kode	:	Seminar Hasil Penelitian dan Publikasi/IND9412
Jumlah SKS	:	4
Tahun Akademik	:	2024
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	TIM
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Pada mata kuliah ini mahasiswa melakukan penyusunan, presentasi, dan revisi laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Nomor	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

1	Menyusun laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi sesuai gaya selingkung	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila
		Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa
		Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
		Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
		Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara
		Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik
		Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
		Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif
		Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi
		Mampu memilih penelitian yang tepat guna, terkini, termaju, dan memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, dalam rangka mengembangkan dan/atau menghasilkan penyelesaian masalah bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan hasil kajian tentang ketersediaan sumberdaya internal maupun ekstern
		Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas
		Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat
		Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra
		Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya
		Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional
		Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)
		Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia
		Menguasai metodologi penelitian dengan pendekatan multi-, inter-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan
		Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi
		Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan

2	Mempresentasikan laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi secara lisan	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius
		Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika
		Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila
		Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa
		Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
		Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
		Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara
		Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik
		Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
		Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif
		Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi
		Mampu memilih penelitian yang tepat guna, terkini, termaju, dan memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, dalam rangka mengembangkan dan/atau menghasilkan penyelesaian masalah bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan hasil kajian tentang ketersediaan sumberdaya internal maupun ekstern
		Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas
		Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat
		Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra
		Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya
		Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional
		Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)
		Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia
		Menguasai metodologi penelitian dengan pendekatan multi-, inter-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan
		Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi
		Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Bab Pendahuluan	Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun bab pendahuluan yang terdiri dari bebera subbag sesuai dengan karakteristik jenis penelitian yang digunakan	Mahasiswa dapat menyusun bab pendahuluan yang terdiri dari beberapa subbag sesuai dengan karakteristik jenis penelitian yang digunakan	1. Tugas 2. Studi Kasus 3. Proyek	4 x 50 menit	
2	1	Bab Kajian Pustaka	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa menyusun bab kajian pustaka yang terdiri dari kajian teori, kajian hasil penelitian yang relevan, kerangka atau alur pikir, hipotesis atau pertanyaan penelitian	Mahasiswa dapat menyusun bab kajian pustaka yang terdiri dari kajian teori, kajian hasil penelitian yang relevan, kerangka atau alur pikir, hipotesis atau pertanyaan penelitian	1. Tugas 2. Studi Kasus 3. Proyek	4 x 50 menit	
3	1	Bab Metode Penelitian	Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun bab metode penelitian sesuai karakteristik jenis penelitian yang dipilih	Mahasiswa mampu menyusun bab metode penelitian sesuai karakteristik jenis penelitian yang dipilih	1. Tugas 2. Studi Kasus 3. Proyek	4 x 50 menit	
4	1	Bab Hasil Penelitian dan Pembahasan	Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun bab metode penelitian sesuai karakteristik jenis penelitian yang dipilih	Mahasiswa mampu menyusun bab metode penelitian sesuai karakteristik jenis penelitian yang dipilih	1. Tugas 2. Proyek	4 x 50 menit	
5	1	Bab Penutup	Tugas/Kerja Mandiri	Menyusun bab penutup, yang terdiri dari kesimpulan dan rencana tindak lanjut penelitian	Mahasiswa mampu menyusun bab penutup, yang terdiri dari kesimpulan dan rencana tindak lanjut penelitian	1. Tugas 2. Studi Kasus	4 x 50 menit	
6	1	Publikasi hasil penelitian	Tugas/Kerja Mandiri	Mempublikasikan hasil penelitian	Mahasiswa mampu mempublkasikan hasil penelitian disertasi	Tugas	4 x 50 menit	
7	2	Presentasi laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresetasikan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil penelitian disertasi dan publikasi	1. Tugas 2. Presentasi	4 x 50 menit	

8	2	Presentasi laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresentasikan laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Mahasiswa dapat mempresentasikan laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Presentasi	4 x 50 menit	
9	2	Presentasi laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresentasikan laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Mahasiswa mampu mempresentasikan laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Presentasi	4 x 50 menit	
10	2	Presentasi laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresentasikan laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Mahasiswa mampu mempresentasikan laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Presentasi	4 x 50 menit	
11	2	Presentasi laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresentasikan laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Mahasiswa mampu mempresentasikan laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Presentasi	4 x 50 menit	
12	2	Presentasi laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresentasikan laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Mahasiswa mampu mempresentasikan laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Presentasi	4 x 50 menit	
13	2	Presentasi laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresentasikan laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Mahasiswa mampu mempresentasikan laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Presentasi	4 x 50 menit	
14	2	Presentasi laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresentasikan laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Mahasiswa mampu mempresentasikan laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Presentasi	4 x 50 menit	
15	2	Presentasi laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresentasikan laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Mahasiswa mampu mempresentasikan laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Presentasi	4 x 50 menit	
16	2	Presentasi laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresentasikan laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Mahasiswa mampu mempresentasikan laporan hasil penelitian disertasi dan publikasi	Presentasi	4 x 50 menit	

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	Teknik Penilaian	Persentase Bobot Penilaian	Keterangan
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%
	a. Kehadiran	0	
	b. Kuis	0	
	c. Tugas	50	
	d. UTS	0	
	e. UAS	0	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%
	a. Studi Kasus	20	
	b. Team Based Project	30	
TOTAL		**100**	

E. REFERENSI

1. Panduan Disertasi Program Doktor Universitas Negeri Yogyakarta 2023

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3
KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024
Dosen Pengampu,

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

TIM
NIP: dosen_tim

Balai Sertifikasi Elektronik

Catatan :
1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Indonesia - S3
Mata Kuliah/Kode	:	Kelayakan Disertasi dan Hasil Publikasi/IND9613
Jumlah SKS	:	6
Tahun Akademik	:	2024
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	TIM
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Pada mata kuliah ini mahasiswa menunjukkan naskah disertasi dan publikasi kepada dewan penguji kelayakan, dan merevisinya sesuai masukan dari dewan penguji kelayakan

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Nomor	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

1	Menunjukkan naskah disertasi dan publikasi kepada dewan penguji kelayakan	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius
		Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika
		Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila
		Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa
		Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
		Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
		Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara
		Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik
		Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
		Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif
		Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi
		Mampu memilih penelitian yang tepat guna, terkini, termaju, dan memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, dalam rangka mengembangkan dan/atau menghasilkan penyelesaian masalah bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan hasil kajian tentang ketersediaan sumberdaya internal maupun ekstern
		Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas
		Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat
		Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra
		Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya
		Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional
		Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)
		Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia
		Menguasai metodologi penelitian dengan pendekatan multi-, inter-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan
		Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi
		Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan

2	Merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji kelayakan	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius
		Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika
		Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila
		Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa
		Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
		Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
		Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara
		Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik
		Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
		Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif
		Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi
		Mampu memilih penelitian yang tepat guna, terkini, termaju, dan memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, dalam rangka mengembangkan dan/atau menghasilkan penyelesaian masalah bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan hasil kajian tentang ketersediaan sumberdaya internal maupun ekstern
		Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas
		Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat
		Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra
		Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya
		Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional
		Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)
		Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia
		Menguasai metodologi penelitian dengan pendekatan multi-, inter-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan
		Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi
		Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Naskah disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa menunjukkan naskah disertasi dan publikasi	Mahasiswa mampu menunjukkan naskah disertasi dan publikasi	Proyek	6 x 50 menit	
2	1	Naskah disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa menunjukkan naskah disertasi dan publikasi	Mahasiswa mampu menunjukkan naskah disertasi dan publikasi	Proyek	6 x 50 menit	
3	1	Naskah disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa menunjukkan naskah disertasi dan publikasi	Mahasiswa mampu menunjukkan naskah disertasi dan publikasi	Proyek	6 x 50 menit	
4	1	Naskah disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa menunjukkan naskah disertasi dan publikasi	Mahasiswa mampu menunjukkan naskah disertasi dan publikasi	Proyek	6 x 50 menit	
5	1	Naskah disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa menunjukkan naskah disertasi dan publikasi	Mahasiswa mampu menunjukkan naskah disertasi dan publikasi	Proyek	6 x 50 menit	
6	1	Naskah disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa menunjukkan naskah disertasi dan publikasi	Mahasiswa mampu menunjukkan naskah disertasi dan publikasi	Proyek	6 x 50 menit	
7	1	Naskah disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa menunjukkan naskah disertasi dan publikasi	Mahasiswa mampu menunjukkan naskah disertasi dan publikasi	Proyek	6 x 50 menit	
8	1	Naskah disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa menunjukkan naskah disertasi dan publikasi	Mahasiswa mampu menunjukkan naskah disertasi dan publikasi	Proyek	6 x 50 menit	
9	2	Naskah disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan	Mahasiswa mampu merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan	Proyek	6 x 50 menit	
10	2	Naskah disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan	Mahasiswa mampu merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan	Proyek	6 x 50 menit	
11	2	Naskah disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan	Mahasiswa mampu merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan	Proyek	6 x 50 menit	
12	2	Naskah disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan	Mahasiswa mampu merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan	Proyek	6 x 50 menit	

13	2	Naskah disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan	Mahasiswa mampu merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan	Proyek	6 x 50 menit	
14	2	Naskah disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan	Mahasiswa mampu merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan	Proyek	6 x 50 menit	
15	2	Naskah disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan	Mahasiswa mampu merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan	Proyek	6 x 50 menit	
16	2	Naskah disertasi dan publikasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan	Mahasiswa mampu merevisi naskah disertasi dan publikasi sesuai saran dewan penguji ujian kelayakan	Proyek	6 x 50 menit	

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	**Teknik Penilaian**	**Persentase Bobot Penilaian**	**Keterangan**
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%
	a. Kehadiran	0	
	b. Kuis	0	
	c. Tugas	50	
	d. UTS	0	
	e. UAS	0	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%
	a. Studi Kasus	20	
	b. Team Based Project	30	
TOTAL		**100**	

E. REFERENSI

1. Panduan Disertasi Program Doktor Universitas Negeri Yogyakarta 2023

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3
KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024
Dosen Pengampu,

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

TIM
NIP: dosen_tim

Balai Sertifikasi Elektronik

Catatan :
1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Indonesia - S3
Mata Kuliah/Kode	:	Promosi Hasil Penelitian Disertasi/IND9615
Jumlah SKS	:	6
Tahun Akademik	:	2024
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	TIM
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mahasiswa diharapkan mempresentasikan naskah disertasi dengan media yang tepat dan bahasa yang santun

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Nomor	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

1	Mempresentasikan naskah disertasi dengan media yang tepat dan bahasa yang santun	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius
		Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika
		Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila
		Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa
		Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
		Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
		Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara
		Menginternalisasi nilai, norma dan etika akedemik
		Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
		Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
		Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, menciptakan, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif
		Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi
		Mampu memilih penelitian yang tepat guna, terkini, termaju, dan memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, dalam rangka mengembangkan dan/atau menghasilkan penyelesaian masalah bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan hasil kajian tentang ketersediaan sumberdaya internal maupun ekstern
		Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas
		Mampu menyusun argumen dan solusi masalah-masalah dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat
		Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumber daya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra
		Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra yang berada di bawah tanggung jawabnya
		Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegial dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dalam bidang ilmu pendidikan bahasa, ilmu bahasa, dan ilmu sastra dengan komunitas peneliti di luar lembaga baik nasional maupun internasional
		Menguasai filsafat keilmuan (bahasa, sastra, pendidikan, dsb.)
		Menguasai teori-teori mutakhir pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Menguasai kebijakan pendidikan, budaya, bahasa, dan sastra Indonesia
		Menguasai metodologi penelitian dengan pendekatan multi-, inter-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu mengembangkan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan filsafat keilmuan
		Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		Mampu memublikasikan karya ilmiah bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia pada jurnal internasional bereputasi
		Mampu menciptakan wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Naskah disertasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Tugas	6 x 50 menit	
2	1	Naskah disertasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Presentasi	6 x 50 menit	
3	1	Naskah disertasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Presentasi	6 x 50 menit	
4	1	Naskah disertasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Presentasi	6 x 50 menit	
5	1	Naskah disertasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Presentasi	6 x 50 menit	
6	1	Naskah disertasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Presentasi	6 x 50 menit	
7	1	Naskah disertasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Presentasi	6 x 50 menit	
8	1	Naskah disertasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Presentasi	6 x 50 menit	

9	1	Naskah disertasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Presentasi	6 x 50 menit	
10	1	Naskah disertasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Presentasi	6 x 50 menit	
11	1	Naskah disertasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Presentasi	6 x 50 menit	
12	1	Naskah disertasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Presentasi	6 x 50 menit	
13	1	Naskah disertasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Presentasi	6 x 50 menit	
14	1	Naskah disertasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Presentasi	6 x 50 menit	
15	1	Naskah disertasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Presentasi	6 x 50 menit	
16	1	Naskah disertasi	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Mahasiswa mampu mempresentasikan naskah disertasi dengan menggunakan media yang tepat dan bahasa yang santun dalam ujian promosi	Presentasi	6 x 50 menit	

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	Teknik Penilaian	Persentase Bobot Penilaian	Keterangan
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%

	a. Kehadiran	0	
	b. Kuis	0	
	c. Tugas	50	
	d. UTS	0	
	e. UAS	0	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%
	a. Studi Kasus	20	
	b. Team Based Project	30	
TOTAL		**100**	

E. REFERENSI

1. Panduan Disertasi Program Doktor Universitas Negeri Yogyakarta 2023

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA - S3
KODE PRODI: 20926

Yogyakarta, 1 September 2024
Dosen Pengampu,

[disahkan secara digital pada sistem RPS]

TIM
NIP: dosen_tim

Balai Sertifikasi Elektronik

Catatan :
1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE